

ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: ____/____/2020
Unidade Escolar:		Ano: 8º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objetos de Conhecimento/Conteúdos: Contextos e Práticas: Práticas artísticas; Patrimônio cultural material e imaterial; Arte Erudita e Arte Popular (Aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística).		
Habilidades: (GO-EF08AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, trazendo sentidos e significados para as produções artísticas diversas; (GO-EF08AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias de diferentes épocas, compreendendo e construindo repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, bem como desconstruindo estereótipos. (GO-EF08AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte: arte, artesanato, folclore, design e fazer relação direta e indireta entre eles.		

ATIVIDADE 011



Fig. 1 - Beyoncé e Jay-Z no Louvre

Fonte: <https://www.huffpostbrasil.com/2018/06/19/7-detalhes-de-apeshit-clipe-de-beyonce-e-jay-z-que-talvez-voce-tenha-perdido-a-23462851/>



Fig. 2 - Capa do álbum *Everything is Love*

A. Observe as figuras 1 e 2. Com suas palavras, descreva de forma **objetiva**, como se você estivesse descrevendo-as para uma pessoa que não pudesse vê-las (pode falar das cores, formas, expressões

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

C. Beyonce e Jay-Z alugaram o espaço interno e externo do Louvre para a gravação do clipe *Apshit*. Além de posarem entre uma seleção de obras icônicas da arte europeia, o casal também levou todo um elenco de bailarinos/nas e *performers* negros e negras literalmente ocupando aquele espaço com seus corpos. As obras no plano de fundo das imagens assim como o próprio museu Louvre estão associadas historicamente à arte erudita e a um espaço acesso restrito a uma "elite" cultural e/ou econômica, ou seja, espaços por muito tempo negados à população negra em decorrência de um legado de dominação por uma elite branca. Mesmo atualmente, no museu ainda predominam obras feitas por e que retratam pessoas brancas europeias. Levando tais fatores em consideração, o que representa esse ato de ocupação do museu pelos músicos e sua equipe?

Assista ao clipe *Apeshit - The Carters*:

<https://www.youtube.com/watch?v=kbMqWXnpXcA>



Figura 3 - Reprodução | Instagram | freedoflondon Opções de cores de sapatilhas de balé da Freed of London

Fonte: <https://catracalivre.com.br/cidadania/apos-200-anos-sapatilhas-de-bale-marrons-chegam-ao-mercado/>

D. Você sabia que por cerca de 200 anos (!!!) não existiam sapatilhas de balé para dançarinos/nas de pele marrom e preta? Os dançarinos e dançarinas não brancos eram obrigados a tingir suas sapatilhas para poderem compor seu figurino. Por que você acha que demorou tanto tempo para que alguma empresa passasse a fabricar sapatilhas para uma diversidade maior de tons de pele?



Figura 4 - Caixa de giz de cera Pinktor. Foto: Koralle

Fonte: <https://www.gazetadopovo.com.br/viver-bem/comportamento/o-lapis-cor-de-pele-esta-com-os-dias-contados/>

E. Você já deve ter ouvido falar de lápis de cor ou giz de cera "cor da pele", não é mesmo? Até hoje nas caixas de lápis de cor mais tradicionais encontramos o lápis identificado como "cor de pele", mas que se trata de uma cor que se assemelha somente ao tom de pele de pessoas brancas. Quantos tons de pele tem na sua caixa de lápis de cor? Alguma delas representa a cor da sua pele? Crie uma composição utilizando a técnica da colagem com pessoas de tons de pele diferentes (procure por revistas velhas ou jornais e anúncios que você possa recortar ou, se puder, pesquise na internet e imprima algumas imagens).

