

ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 2º ANO
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objeto de Conhecimento: Contextos e Práticas: A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais.		
Habilidade: (GO-EF02AR13D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.		

CONTO MUSICAL – UMA HISTÓRIA SONORA

“A obra **Pedro e o lobo** é um conto musical, ou seja, uma história contada através da sonoridade de instrumentos musicais”. É uma música composta por um compositor russo, Serguei Prokofiev, há muitos anos atrás, mas que é muito interessante e divertida. Vamos conhecer essa história e depois assistir ao filme do **Pedro e o lobo** para conhecermos melhor esse tipo de música? Peça a seu pai ou mãe para lerem para você; será legal e divertido com eles contando.

Fonte: <http://fafaconta.com.br/pedro-e-o-lobo/> Acessado em 25/05/2020.



A História: Pedro e o Lobo

“... um dia Pedro foi passear perto de sua casa. Enquanto escutava a conversa entre um pássaro e uma pata, percebeu que um gato estava se preparando para dar o bote no pássaro. Como Pedro conseguiu avisar o pássaro, ele conseguiu escapar e o gato desistiu de caçá-lo. Logo chegou o avô de

Pedro e, zangado, levou-o para casa porque havia um lobo perto. E o avô estava certo: em seguida apareceu o lobo. O gato subiu numa árvore, mas a pata não conseguiu escapar e foi engolida.

Pedro viu tudo e pediu ao pássaro que distraísse o lobo para que ele pudesse lançar seu rabo com uma corda. Mas os caçadores quase atrapalharam a armadilha, pois chegaram atirando bem naquele momento. Como Pedro conseguiu laçar o lobo, os caçadores o ajudaram a levar o lobo para o zoológico e comemoraram junto com o avô, o gato e o pássaro. Mas na barriga do lobo, a pata estava viva...” e depois conseguiu sair com o susto que o lobo levou dos tiros.

(Fonte: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/18626/000727492.pdf?sequence=1> TCC: A Orquestra apresentada para crianças: uma análise de CDs, Janaína Machado Asseburg, UFRGS, 2009)

Fonte da imagem: <https://pequenopolis.wordpress.com/2011/06/14/imperdivel-pedro-e-o-lobo-no-tca-a-precos-populares/> ambos Acessados em 25/05/2020

ATIVIDADE I

Assista ao filme no *link* abaixo para entender melhor sobre a história de **Pedro e o lobo**, você vai se divertir com essa história musical.

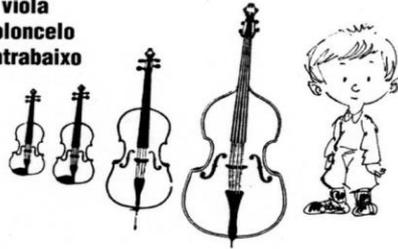
https://www.youtube.com/watch?v=shkJ3j_8dvo&t=2322s (Acessado em 25/05/2020)

ATIVIDADE II

Observe a imagem abaixo onde cada instrumento musical corresponde a um personagem, depois complete os pares de correspondência colocando ao lado do personagem o instrumento que o representa na história de **Pedro e o lobo**.

Estrutura de "Pedro e o lobo" de Sergei Prokofiev (1891-1953)

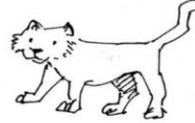
Pedro:
violino
viola
violoncelo
contrabaixo



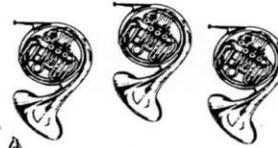
Passarinho: flauta



Gato: clarinete



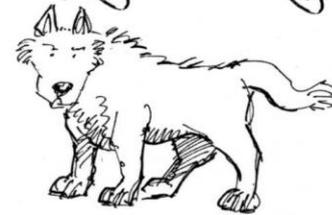
Lobo: trompas



Avô: fagote



Caçadores:
tímpano
bombo



Pato: Oboé



Willy Witt Owen

<https://br.pinterest.com/pin> Acessado em 25/05/2020.

- a) Pedro: _____
- b) Gato: _____
- c) Pássaro: _____
- d) Avô: _____
- e) Lobo: _____
- f) Caçadores: _____
- g) O pato: _____