

ATIVIDADE ARTE – (DANÇA)

Nome:		Data: ____/____/2020
Unidade Escolar:		Ano: 4º
Componente Curricular: ARTE/DANÇA		
Objeto de Conhecimento/Conteúdo: Elementos da Linguagem: Espaço, ritmo e tempo. Ações corporais.		
Habilidades: (GO-EF04AR10-A) Explorar as diversas ações corporais, como saltar, girar, rolar, correr, na relação com as diferentes formas de orientação no espaço, como deslocamentos, planos, direções, caminhos, bem como tempo/ritmos de movimento, lento, moderado e rápido, ampliando as percepções e sensações sobre o próprio corpo e o corpo do outro, transformando-o em material de pesquisa e criação para o movimento dançado.		

ATIVIDADE



Olá, estudante:

Na atividade de Arte/Dança vamos explorar movimentações na catira goiana, experimentando possibilidades coreográficas para produzir nosso trabalho específico com notação em dança. Vamos lá!

01 – Leia o texto abaixo:

Escrita da Dança



Em Português, utilizamos as letras do alfabeto para escrevermos palavras, frases e textos. Na Matemática, temos também os números e deles podemos fazer várias combinações, expressões e representações. Em Arte, na Música existe sua própria escrita, mas será que na Dança também pode ter sua forma de notação? Na verdade, nós “escrevemos a dança” utilizando nosso corpo nos gestos e movimentos dançados. Porém, podemos sim tentar fazer registros no papel para guardar tudo aquilo que estamos fazendo ao dançar e talvez mostrar para outras pessoas como acontece a nossa própria dança.

02 – Vamos assistir ao vídeo “Catira do Passarinho”, cantado pela Cia. Bola de Meia, disponível no Youtube, para aprendermos tanto a letra quanto a melodia da canção: <https://www.youtube.com/watch?v=DmnjhRPdEAU>.














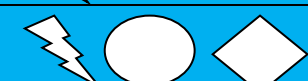







03 – Agora observe o quadro de notação abaixo, memorize cada movimento e seu símbolo:

MOVIMENTO		SÍMBOLO
PARTE DO CORPO	MÃO DIREITA	
	MÃO ESQUERDA	
	PÉ DIREITO	
	PÉ ESQUERDO	
AÇÃO CORPORAL	BATIDA	
	GIRO	
DIREÇÃO	PARA FRENTE	
	PARA O LADO DIREITO	
	PARA O LADO ESQUERDO	

03 – Temos um desafio: realizar a movimentação do quadro anterior na letra da canção que já aprendemos. A ideia é juntar tudo e conseguirmos dançar a “Catira do Passarinho” através da nossa capacidade de leitura de notação. Primeiro, faça um ensaio de cada parte da canção com seu movimento e depois experimente acompanhar o vídeo.

PARTE DA CANÇÃO	MOVIMENTO
NO PÉ DA LARANJEIRA	
TEM UM NINHO DE BARRO	

PODE SER DO JOÃO	
JOÃO-DE-BARRO	
PODE SER DO JOÃO	
JOÃO-DE-BARRO	
SABIÁ LARANJEIRA	
TEM O PEITO DOURADO	
VOA, CANTA CANÇÃO	
PROS NAMORADOS	
VOA, CANTA CANÇÃO	
PROS NAMORADOS	
	 = REPETIR TRÊS VEZES
	 = REPETIR TRÊS VEZES
	 = REPETIR TRÊS VEZES
	 = REPETIR TRÊS VEZES
QUERIA SER PASSARINHO	
PRA PODER OLHAR PRA BAIXO	
VER TUDO PEQUENININHO	
CASA, CAVALO E RIACHO	
VER TUDO PEQUENININHO	
CASA, CAVALO E RIACHO	

	   = REPETIR TRÊS VEZES
	   = REPETIR TRÊS VEZES
	   = REPETIR TRÊS VEZES
	   = REPETIR TRÊS VEZES
VOLTE AO INÍCIO E REPITA TUDO NOVAMENTE	

E então?

Gostou da atividade de hoje? Foi bem diferente daquilo que estamos acostumados a fazer, não é mesmo? Bom, agora é com você: minha sugestão é que você mesmo agora crie sua própria notação da dança e depois experimente fazer uma coreografia inteira só com os símbolos que escolheu. A música é aquela que você também preferir. Bom trabalho e até a próxima aula!!