

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Nome:		Data: ___/___/2021
Unidade Escolar:		Ano: 2º ano.
Componente Curricular: Educação Física		
Tema/Objeto do Conhecimento: Jogos e Brincadeiras: Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional.		
Habilidades:		
<p>(GO-EF02EF01) Vivenciar, fruir e recriar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais.</p> <p>(GO-EF02EF03) Propor estratégias para resolver desafios de brinquedos, brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p>		

Olá, crianças, tudo bem com vocês? Espero que estejam bem e animadas para brincar. Hoje continuaremos o aprendizado das brincadeiras de palmas ou brincadeira de bate mão.

Para essa atividade é necessária a presença de algum/a adulto/a. É legal que esse/a adulto/a possa ler o enunciado das questões com muito carinho.



fonte: <https://maesamigas.com.br/tunel-do-tempo-brincadeiras-dos-anos-80e-90/>. Acesso em: 03/06/2020

LA DUCHA LA DU GÔ GÔ,

2 2 5 5

LA DUCHA LA DU Ê

2 2 2 2

Na aula passada (aula 8 desse material) fizemos a brincadeira seguindo uma sequência de movimentos, mas hoje como já passamos dessa fase e vamos nos desafiar mais um pouco. No momento da cantiga em que cantarmos o Ê teremos agora uma diferença. Quando cantarmos essa parte da cantiga cada pessoa poderá escolher um desses movimentos para fazer:

- mostrar um dedo (a outra pessoa fará o movimento do PAPA que é passar a mão direita perto do ouvido direito como se estivesse espantando um mosquito e também falará em voz alta PAPA),
- mostrar dois dedos (a outra pessoa fará o movimento da MAMA, que é passar a mão direita próxima do quadril como se estivesse espantando algo e também falará em voz alta MAMA).

Entenderam? Fica assim: cantamos a cantiga e fazemos os gestos que aprendemos, porém a diferença é que no momento do Ê, eu farei o movimento que a pessoa indicou com o dedo e a pessoa que está brincando comigo fará o movimento que eu indiquei com o dedo. Mas e se colocarmos o mesmo tanto de dedos (1 ou 2)? Se isso acontecer faremos o movimento de GÔ GÔ, que é encostar a mão na boca como se estivesse com sono.

Outra diferença é que na aula passada quando a cantiga terminava a começávamos novamente e agora só iremos começar a cantiga novamente quando alguém errar o movimento. Ou seja, se ninguém errar a brincadeira dura muito tempo e fica assim:

LENGA, LA LENGA,

LA DUCHA LA DU Ê

LA DUCHA LA DU (faz o movimento com o dedo)

LA DUCHA LA DU Ê

LA DUCHA LA DU (faz o movimento com o dedo),

LA DUCHA LA DU Ê

LA DUCHA LA DU (faz o movimento com o dedo) ,

LA DUCHA LA DU Ê

LA DUCHA LA DU (faz o movimento com o dedo) ,

LA DUCHA LA DU Ê

Vou colocar esse vídeo aqui para ter uma ideia de como é, mas se lembre, nesse vídeo as pessoas brincam de outro jeito, é só para repararmos nos movimentos <https://www.youtube.com/watch?v=HgxazOkR9ng>

Essa variação faz com que a criança desperte sua atenção, pois ela precisa saber qual movimento ela fará a partir do gesto da outra pessoa.

SUGESTÃO BRINCANTE: realize várias vezes as brincadeiras, a fim de ficar cada vez mais fácil cantar e fazer os movimentos.

Até a próxima atividade!!