

ATIVIDADE ARTE – TEATRO

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 9º
Componente Curricular: ARTE/TEATRO		
Objetos de Conhecimento/Conteúdo: Processos de Criação: Composição de improvisações teatrais e acontecimentos cênicos. Ressignificação de espaços da escola e fora dela. Relações com o espectador.		
Habilidades: (GO-EF09AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos, individual e coletivamente, com base em textos dramáticos ou outros estímulos: música, imagens, objetos. Conceber e caracterizar personagens com figurinos e adereços, o cenário, a iluminação e a sonoplastia, ressignificando espaços da escola e fora dela, explorando diferentes relações com o espectador.		

Encenador

O encenador é o responsável por toda a composição do acontecimento teatral cênico, é o organizador de toda parte estética e cênica de uma peça, quem pensa desde o texto até sua apresentação. Cuida da criação e produção do cenário, figurino, maquiagem, adereços cênicos, iluminação, sonoplastia e ainda pode fazer a direção do espetáculo, dentre outras funções. Nesta atividade, você analisará uma peça com o olhar de um encenador e com base na Comédia Dell' arte; para isso, pesquise sobre o tema em material complementar.



Disponível em: <<http://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/noticias/interna/405>>. Acesso em 29 de abr. 2020.

Assista a peça “Arlequim servidor de dois amos” no vídeo - Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=IhxJQ9G6CkA>>. Acesso em 29/04/2020 e responda as questões:

1 – Faça uma análise crítica da montagem do espetáculo “Arlequim servidor de dois amos”, comente sobre: a disposição da cena; a sonoplastia; a iluminação; o figurino; a maquiagem/máscaras; a atuação dos atores; sobre a direção; sobre a expressão corporal e vocal dos personagens. Escreva seu ponto de vista sobre os itens acima.

2 – Em sua opinião, quais os pontos positivos e negativos da montagem “Arlequim servidor de dois amos”?

3 – Você, enquanto encenador, como faria a montagem dessa peça? O que tiraria ou acrescentaria?

Material complementar:

Disponível em: <<https://arenameraki.wordpress.com/2017/10/21/commediadellarte/>>. Acesso em 29 de abr. 2020.

Disponível em: <<http://www.revistas.udesc.br/index.php/dapesquisa/article/view/13941/9027>>. Acesso em 29 de abr. 2020.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=FnvYz_c7mXg>. Acesso em 29 de abr. 2020.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=THB6h0_UovU>. Acesso em 29 de abr. 2020.

Disponível em: <<http://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/noticias/interna/405>>. Acesso em 29 de abr. 2020.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=66kQKx_c8lo>. Acesso em 29 de abr. 2020.