

ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 7º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento:		
<i>Elementos da Linguagem:</i> Estruturação e arranjo		
<i>Contextos e Práticas:</i> Desenvolvimento de formas e gêneros musicais.		
Habilidades:		
(GO-EF07AR39) Identificar e comparar diferentes arranjos musicais de uma mesma obra, analisando questões instrumentais, de interpretação e forma musical.		
(GO-EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais		

GÊNEROS MÚSICAIS BRASILEIROS – SERTANEJO PARTE II

GÊNEROS BRASILEIROS: O Brasil é um país musicalmente rico e muitos gêneros nele originados são internacionalmente aclamados e reconhecidos. As dimensões continentais do nosso país, acrescido à diversidade cultural do nosso povo contribuíram para construção de gêneros distintos, belos e significativos para a história da música brasileira.

Na atividade de hoje iremos destacar um dos mais conhecidos gêneros brasileiros: O SERTANEJO.

- **O SERTANEJO:** O sertanejo é um gênero originalmente brasileiro que, apesar de predominar nas regiões do interior, é atualmente um dos gêneros mais apreciados por todo o país. Este teve sua origem no sertão do Brasil e inicialmente era a música que retratava os assuntos da vida interiorana. Conhecido pelas duplas sertanejas começou nas modas de viola com as pessoas reunidas em roda para contar histórias, comer e beber. Esse primeiro momento ficou conhecido como a música caipira ou sertanejo “raiz” e se caracterizava pelas letras que poetizavam a vida interiorana e o modo melódico e anasalado de se cantar sendo acompanhada pela viola, a grande representante do gênero. Com a chegada do rádio, essa

música se expandiu e chegou à cidade grande incorporando novos elementos e se espalhando por todo o Brasil. O termo caipira, no entanto, não era bem visto, pois a industrialização crescia e sentia a necessidade de superar o rural. Como uma forma de superar o preconceito, denominou-se então essa música de sertaneja e foram agregados novos instrumentos e novos temas. Nesta fase, a música sertaneja passou a ser mais romântica e sofrer influência de gêneros estrangeiros como a rancheira mexicana, polca Araguaia e outros. Com a crescente popularização, o sertanejo alcançou também a camada mais jovem da sociedade, principalmente entre os universitários e daí então, surge o nome de sertanejo universitário. Nessa fase, desenvolve-se temáticas mais alegres e urbanas sobre festas e situações engraçadas, mas sem descartar o romântico também. Passou a incluir batidas e estéticas do “country” americano e a possibilidade de ser cantada por apenas uma pessoa. Passou a destacarem-se também as duplas e solos femininos.

Fonte extraída e adaptada:

<https://blog.brlogic.com/pt/sertanejo-a-historia-do-genero-musical-mais-conhecido-do-brasil/>
<https://blog.brlogic.com/pt/sertanejo-a-historia-do-genero-musical-mais-conhecido-do-brasil/>
<http://dicionariompb.com.br/musica-sertaneja/dados-artisticos>

ATIVIDADE I

Vamos conhecer algumas canções significativas para o gênero Sertanejo? Faça uma escuta atenta, crítica e reflexiva para ampliação do seu repertório musical e para a compreensão desse gênero musical brasileiro.

- Jorginho do sertão – Serrinha & Zé do Rancho - <https://www.youtube.com/watch?v=8r-FWM7IVFU> (acessado em 22/09/2020)
- Cabocla Tereza – Tônico e Tinoco - <https://www.youtube.com/watch?v=-tXjtexjCpU> (acessado em 22/09/2020)
- Minha vida – Tião Carreiro e Pardinho - <https://www.youtube.com/watch?v=Nm2SvVo4gJU> (Acessado em 22/09/2020)
- Evidências – Chitãozinho & Xororó - <https://www.youtube.com/watch?v=ePjtnSPFWK8> (acessado em 22/09/2020)
- Fio de cabelo – Chitãozinho & Xororó - <https://www.youtube.com/watch?v=kFUSiOcOncM> (acessado em 22/09/2020)

- Ainda ontem chorei de saudade – João Mineiro e Marciano - <https://www.youtube.com/watch?v=0WpfvN2JYdU> (acessado em 22/09/2020)
- Pense em mim – Leandro e Leonardo - <https://www.youtube.com/watch?v=IKHsLKXGjTU> (acessado em 22/09/2020)
- Ei psiu me liga – Michel Teló - https://www.youtube.com/watch?v=gYBUTD_sbOo (acessado em 22/09/2020)
- Camaro Amarelo – Munhoz & Mariano - <https://www.youtube.com/watch?v=M79e5ji-53w> (acessado em 22/09/2020)
- Sorte que cê beija bem – Maiara & Maraisa- https://www.youtube.com/watch?v=soC-46cfs_w (acessado em 22/09/2020)

1. A partir das escutas e pesquisa pessoal, responda:

- a) Você já ouviu alguma dessas músicas antes? Elas o (a) fazem lembrar algum momento marcante para você? Se não, pesquise entre os seus familiares alguma história que envolva uma dessas canções.

- b) Em cada fase da música sertaneja, existem os instrumentos que prevalecem e caracteriza o gênero. Identifique quais são esses instrumentos característicos de cada fase

- c) Com qual fase do sertanejo, você se identifica mais e por quê? Cite as músicas de sua preferência e o que ela representa para você.

ATIVIDADE II

Arranjo musical é um procedimento criativo a partir de uma composição. O arranjo, ao contrário da composição, parte de uma melodia já concebida que é adaptada em uma nova instrumentação proposta ou até mesmo um novo gênero ou nova estética. Propõe-se uma reedição de autoria, ressaltando elementos, ou transformando-os. Sendo assim, o compositor propõe em sua composição a melodia, o arranjador parte dela e concebe outro produto que varia a cada novo arranjo. (fonte extraída e adaptada: <https://souzalima.com.br/blog/o-que-e-arranjo/>)

1. Uma mesma obra pode se apresentar de variadas maneiras. Nesta atividade iremos identificar e comparar dois arranjos musicais de uma mesma obra, refletindo sobre as questões instrumentais e interpretativas. Observe atentamente os seguintes arranjos:
 - É o amor – Zezé di Camargo & Luciano - <https://www.youtube.com/watch?v=46QjpOPATy8> (Acessado em 22/09/202)
 - É o amor – Maria Bethânia - <https://www.youtube.com/watch?v=SXBpC8R0pXk> (Acessado em 22/09/2020)
- a) Como você percebe as diferenças nessas duas interpretações? Os instrumentos musicais utilizados são os mesmos? A forma de cantar se assemelha ou não? Descreva como os arranjos afetaram as suas percepções e sensações no momento de ouvir.

- b) Escolha uma das músicas apresentadas na atividade I ou outra do gênero sertanejo que você preferir e pesquise diferentes interpretações para uma mesma canção. Registre as diferenças que encontrar em cada arranjo.
