

## ATIVIDADE ARTE – (DANÇA)

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 1º
<b>Componente Curricular:</b> ARTE/DANÇA		
<b>Objeto do Conhecimento/Conteúdo:</b> Corpo dançante: eu/outro, individual/coletivo, processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos. Elementos da linguagem, partes e o todo corporal.		
<b>Habilidades:</b> (GO-EF01AR12-C). Perceber os diferentes corpos e as maneiras de mover-se, tendo a dança como mote para expandir as relações entre eu/outro, individual/coletivo, fomentando os processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos		

## ATIVIDADE (Vamos Dançar?!)

Olá, estudante:

Como foi o jogo da memória com sua família e os personagens do folclore brasileiro? Se divertiram muito com os personagens, iara, saci-pererê, cuca, boitatá, curupira, lobisomem, boto e bicho papão?!

Vamos colorir os personagens, imaginar como se comportam e a partir daí deixar a imaginação fluir para a criação. Como podemos dançar a partir de seus movimentos?

**Iara** – A sereia que encanta a todos com seu canto. Vamos nos movimentar como a sereia, ela se move com suavidade nos braços, a sua dança flui como água no rio.



<<https://www.espacoeducar.net/2012/06/30-desenhos-de-sereias-iara-para.html>> acesso em 23.04.2020



Disponível em:<  
<https://www.tudodesenhos.com/d/saci-perere-e-o-passarinho>>  
acesso em 23.04.2020

**Saci-Pererê** – O saci adora fazer travessuras. Ele se movimenta com uma perna só; pulando ele consegue desenvolver todas suas atividades com rapidez e esperteza.

**Cuca** – A bruxa velha em forma de jacaré rouba as crianças que desobedecem aos pais. Seus movimentos pesam toneladas, se move lentamente para não assustar crianças desavisadas.



Disponível em:  
<https://www.tudodesenhos.com/d/mito-da-cuca> > acesso em  
23.04.2020



Disponível em:  
<https://www.tudodesenhos.com/d/mito-do-boitata>> acesso em 23.04.2020

**Boitatá** – É o protetor das florestas, cuida dos animais e das matas, protegendo-as das pessoas que lhes fazem mal e queimam as florestas. Seus movimentos são rápidos e rasteiros; no chão ele desliza e se locomove com facilidade para pegar sua presa com seu fogo.

**Curupira** – É um anão que possui cabelos vermelhos e os pés ao contrário (calcanhares para frente). Vai atrás de humanos que tentam derrubar árvores. Seus movimentos são fortes e sorrateiros.



Disponível em:  
<https://www.tudodesenhos.com/d/curupira-folclore-brasileiro>> acesso em  
23.04.2020



Disponível em:  
<https://www.tudodesenhos.com/d/mito-do-lobisomem>> acesso  
em 23.04.2020

**Lobisomem** – Mistura de homem e lobo, ele ataca em noite de lua cheia. Suas garras estão sempre prontas e afiadas, suas mãos têm movimentos tensos de quem quer atacar sua presa, ele é leve e corre muito.

Agora é a sua vez, escolha um personagem e crie movimentos que mais se pareçam com o que você escolheu. Como podemos dançar esses movimentos? Depois de experimentar esses movimentos, escreva em seu caderno como foi experimentar essa dança no seu corpo e qual sensação você teve.

**Até a próxima aula!**