

ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 5º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objetos de Conhecimento/Conteúdos: Processos de Criação: Sentidos Plurais/Criação e resignificação em artes visuais		
Habilidades: (GO-EF05AR05) Experimentar o processo de criação e resignificação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade.		

ATIVIDADE 009

Vamos conhecer um pouco do artista Goiano **RODRIGO GODÁ**.

RODRIGO GODÁ

Artista goiano, que usa o lúdico e a ironia nos seus desenhos e pinturas.

Ele desenvolve seu trabalho usando a temática como "Máquinas Delirantes", "Invenções", "Engenhoca Mágica", "A Máquina do Mundo" que são engenhocas que transformam o mundo. Alguns títulos de suas obras são bem curiosos, como: "A Máquina que Produz Floresta", "A Máquina de Fazer Nuvens Coloridas" ou "A Máquina que Produz Árvore".

As telas do artista são compostas por microformas e engrenagens das quais surgem inúmeras imagens como flores, plantas, vegetação, pássaro, animais, seres fantásticos, entre outros. Para o artista Rodrigo, seu trabalho de arte traz memórias da própria infância, da sua vivência de montar e confeccionar os próprios brinquedos. O artista é encantado por máquinas fantásticas, automóveis e espaçonaves. Apresenta grande liberdade no uso das cores e do preto e branco, além dos recursos da imaginação, suas pinturas e desenhos são cheios de símbolos e informações que nos surpreendem. Na verdade, Godá coloca em suas telas as interpretações daquilo que o rodeia com muita originalidade, algumas formas se repetem em suas produções, a natureza e a vida urbana estão presentes nas obras, permeadas com os dilemas, angústias e também esperanças.

Hora de conhecer algumas “engenhocas” do artista!



Figura 01

Rodrigo Godá – Série “Invenções” – 2016

Fonte: <http://boavidaonline.com.br/rodrigo-goda-artista-homenageado-fica-2016/> (Acesso: 13/06/2020)



Figura 02

Rodrigo Godá – Sem Título – 2009

Fonte: <https://rodrigogoda.wordpress.com/> (Acesso: 13/06/2020)



Figura 03

Rodrigo Godá – Máquina que produz floresta – 2004

Fonte: <https://rodrigogoda.wordpress.com/> (Acesso: 13/06/2020)



Figura 04

Rodrigo Godá – Máquina que produz Árvore II – 2007

Fonte: <https://murilocastro.com.br/2007-rodrido-goda-maquinas-de-goda-2706-a-2107/> (Acesso: 13/06/2020)



Figura 05

Rodrigo Godá – Máquina de fazer Tinta – 2007

Fonte: <https://murilocastro.com.br/2007-rodrido-goda-maquinas-de-goda-2706-a-2107/> (Acesso: 13/06/2020)

Agora é sua vez!

- A) Nas atividades anteriores, você estudou sobre diversos conteúdos das artes visuais como, por exemplo: **ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL**. Observe atentamente as obras/figuras 1 a 5 do artista goiano Rodrigo Godá e **escreva quais elementos da linguagem visual você consegue identificar.**

- B) Retome as figuras 3 e 4: **“Máquina que produz floresta”** e **“Máquina que produz árvore II”**, você acha que precisamos de uma máquina para produzir árvores e florestas? Por quê? **Faça uma reflexão sobre o ambiente que temos... e a necessidade de máquinas para produzir árvores/florestas ou a consciência sustentável e responsável com o ambiente.** Anote suas ideias sobre o assunto.

- C) Na maioria das obras de Rodrigo Godá estão presente elementos das memórias de infância do artista, e da sua vivência de montar e confeccionar os próprios brinquedos. Você já brincou de montar e inventar coisas? **Desenhe um brinquedo que você inventou usando diversos materiais como tampinhas, palitos, galhos, latas, barbantes e/ou outros.**

D) Use sua imaginação e **crie uma “engenhoca ou máquina”** de produzir algo que estamos precisando muito e que poderia transformar o mundo em um lugar melhor! (Ou o planeta ou ainda o bairro onde você mora, ou a sua escola...). Lembre-se de dar um título ao seu trabalho e deixa-lo bem colorido!

