ATIVIDADE ARTE – TEATRO

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 4º
Componente Curricular: ARTE/TEATRO		
Objetos de Conhecimento/Conteúdo: Contextos e Práticas: Modalidades teatrais e a diversidade de espaços cênicos.		
Habilidades: (GO-EF04AR25-C) Reconhecer, apreciar, explorar e comparar diferentes modalidades teatrais: teatro de rua, pantomima, teatro musical, teatro de formas animadas – bonecos, sombras, objetos e máscaras, por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, nas diversidades de espaços cênicos: rua, palco, teatro, escola, feiras, circo, identificando suas particularidades.		

Modalidades teatrais: Teatro de sombras

Disponível:<https://scontent.fgyn21.fna.fbcdn.net/v/t1.09/94868138_2563033457254978_7338996088247943168_o.jpg?_nc_cat=106&ccb=2&_nc_sid=6e5ad9&_nc_ohc=razrpwx4pQMAX_nNUNn&_nc_ht=scontent.fgyn2-1.fna&oh=5286f1dea1618b842c39fd93dee8d9ec&oe=5FC9CFAB >. Acesso em: 06 nov. 2020

O teatro de sombras é uma arte milenar do oriente. Constitui-se uma linguagem do teatro de animação, como o teatro de marionetes, de bonecos e de máscaras. Suas técnicas são relativamente simples: através de uma tela branca, onde um foco de luz se acende, sombras de silhuetas de figuras humanas, animais ou objetos, ao vivo ou recortadas em papel, são projetadas, remetendo o espectador a um mundo de fantasia. Sua origem é muito antiga. Diz-se que, desde o período da pré-história, os homens já se encantavam com suas sombras, movendo-se nas paredes

das cavernas e mães teriam desenvolvido o teatro de dedos, projetando sombras diversas com as mãos, para distrair seus filhos. O teatro de sombras chinês, muito antigo, teve seu início no período do imperador Wu-ti (140-87 a.C.), um amante das artes. Há uma lenda chinesa que conta como tudo começou. A morte da principal bailarina do reino deixou o imperador Wu-ti desesperado. Foi quando ele chamou o mago do reino e lhe deu a ordem de trazê-la de volta do "reino das sombras" ou, então, seria decapitado. O mago pensou muito e, com imaginação e habilidade, esculpiu a silhueta da bailarina em uma escama de peixe, projetando-a contra o sol, por trás de uma cortina, bem no centro do pátio do palácio. Foi um sucesso! Todos se surpreenderam! O imperador ficou feliz e o mago continuou vivo. No Brasil, ainda é uma linguagem artística pouco difundida, mas cada vez mais utilizada. Alguns grupos teatrais se destacam como o da Cia. Luzes e Lendas de São Paulo, o de Marcello Santos da Cia. Karagöz K, de Curitiba, o do Teatro Lumbra, do Rio Grande do Sul e o da Cia Teatral Caldeirão.

Responda.

1 – Você tem medo quando está no escuro? Conte-nos uma história na qual você teve medo do escuro. Quem te ajudou a lidar com esse medo?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2- Reflexões sobre as sombras. As atividades foram retiradas da Cartilha Brasileira de Teatro de Sombras de Alexandre Favero. 2010.

A. Vá até o quintal de sua casa e fotografe sombras em diferentes horas do dia e da noite. Escreva e fotografe suas impressões.
B. Procure em revistas, livros e internet a presença de sombras em imagens, recorte-as e crie um banco de imagens.

C. Escolha objetos que considera interessante para projetar sombras. Alguns desses podem projetar sombras muito diferentes de suas imagens. Faça um jogo de adivinhação com os seus familiares.

Material complementar:

Cartilha Brasileira de Teatro de Sombras.

Disponível em: < https://www.spescoladeteatro.org.br/wp-content/uploads/2017/10/Cadernos-de-Luz_Cartilha-Brasileira-de-Teatro-de-Sombras.pdf >. Acesso em: 06 nov.2020.

Alumbramentos de um corpo em Sombras: O ator da companhia teatro Lumbra de Animação. Disponível em: < https://pt.slideshare.net/PIBID_Teatro2014/alumbramentos-deumcorpoemsombrasoatordacompanhiateatrolumbradeanimac3a7c3a3o >. Acesso em: 06 nov. 2020.

Teatro de sombras para pequenos e grandes.

Disponível em: < https://legado.educacaoeparticipacao.org.br/oficinas/teatro-de-sombras-para-pequenos-e-grandes/ >. Acesso em: 06 nov. 2020.