

ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 1º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objetos de Conhecimento/Conteúdos: Contextos e Práticas: Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais. Processos de Criação: Sentidos plurais. Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas.		
Habilidades: (GO-EF01AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo. (GO-EF01AR06) Dialogar sobre a própria criação e sobre a dos colegas, para alcançar sentidos plurais e ampliar o universo de possibilidades de se expressar criativamente em seu fazer investigativo. (GO-EF01AR23) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção entre as diversas linguagens artísticas, respeitando os seus contextos pessoais e sociais.		

ATIVIDADE 016

OLÁ, ESTUDANTE!

VAMOS CONTINUAR O ESTUDO DOS ARTISTAS QUE PINTARAM BRINCADEIRAS DE INFÂNCIA EM SUAS TELAS...

HOJE VOCÊ VAI CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE O ARTISTA BRASILEIRO **CÂNDIDO PORTINARI** E SUAS OBRAS!

CÂNDIDO PORTINARI

NASCEU EM BRODÓSQUI, INTERIOR DE SÃO PAULO, EM 1903. SEUS PAIS ERAM ITALIANOS E VIERAM PARA O BRASIL ESPERANDO MELHORAR DE VIDA. O PRIMEIRO EMPREGO QUE CONSEGUIRAM FOI NUMA LAVOURA DE CAFÉ. SUA INFÂNCIA DE MENINO DO INTERIOR FOI BASTANTE SIMPLES, MAS FELIZ E CHEIA DE RECORDAÇÕES. GOSTAVA DE JOGAR FUTEBOL, NADAR NOS RIOS DA REDONDEZA, BRINCAR COM PIÃO, BRINCAR DE PULAR CELA, BALANÇO, ENFIM, BRINCAVA MUITO NAS RUAS DE BRODÓSQUI. ESSAS LEMBRANÇAS LHE RENDERAM OBRAS MARAVILHOSAS SOBRE AS BRINCADEIRAS INFANTIS. DESDE PEQUENO DESENHAVA, TRABALHOU COMO AJUDANTE DE PINTORES ITALIANOS NA DECORAÇÃO DA IGREJA DE BRODÓSQUI. PORTINARI SE ALEGRAVA MUITO QUANDO MONTAVAM CIRCO EM BRODÓSQUI. A CIDADE TODA FICAVA ALEGRE E MOVIMENTADA. AOS 15 ANOS, INCENTIVADO PELA FAMÍLIA, FOI ESTUDAR NO RIO DE JANEIRO. TRABALHOU E ESTUDOU BASTANTE. PORTINARI FEZ VÁRIAS OBRAS PINTANDO SUA INFÂNCIA, SUA TERRA E SUA GENTE.

1. OBSERVE DOIS EXEMPLOS DE PINTURA DO ARTISTA CÂNDIDO PORTINARI:

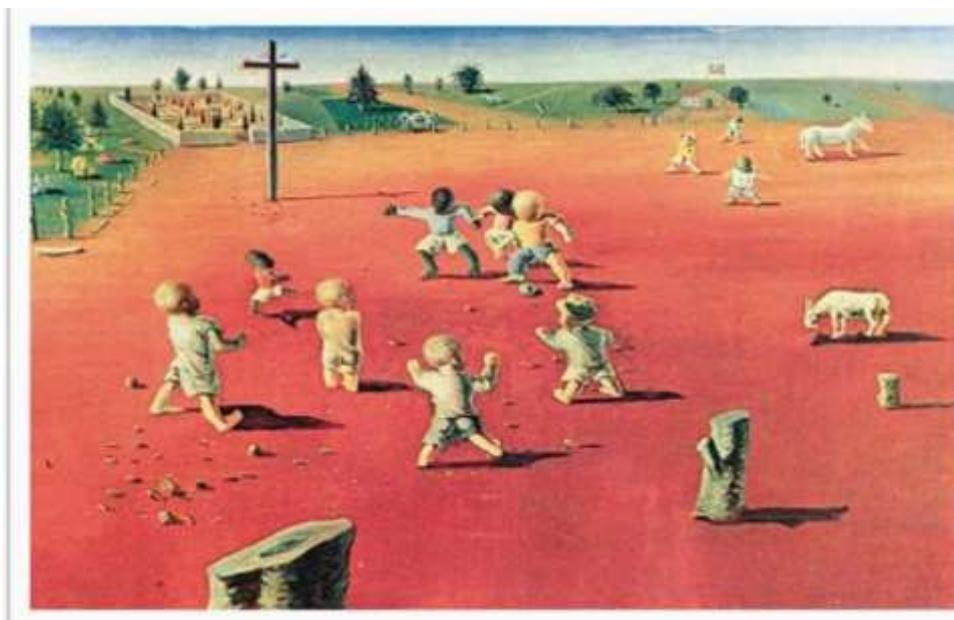


Figura 1 - **Futebol em Brodósqui** – Cândido Portinari, 1935

FONTE: <http://www.museudapelada.com/resenha/futebol-arte-11> ACESSO EM: 02/04/2020



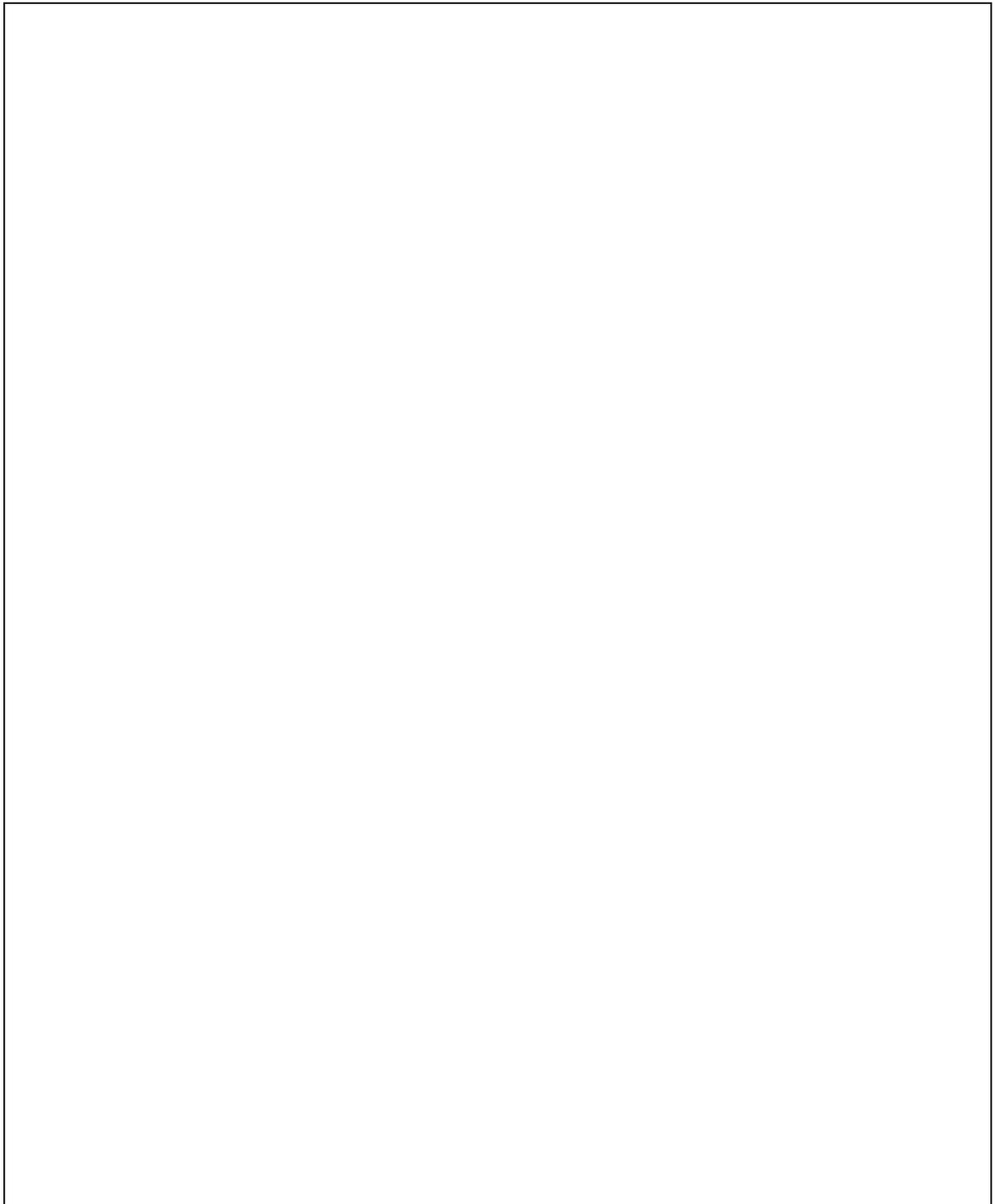
Figura 2 - Empinando Pipas – Cândido Portinari, 1941

FONTE: <https://artsandculture.google.com/asset/empinando-pipas/ZgHHL0elaEETJg?hl=pt-BR> ACESSO EM: 02/04/2020

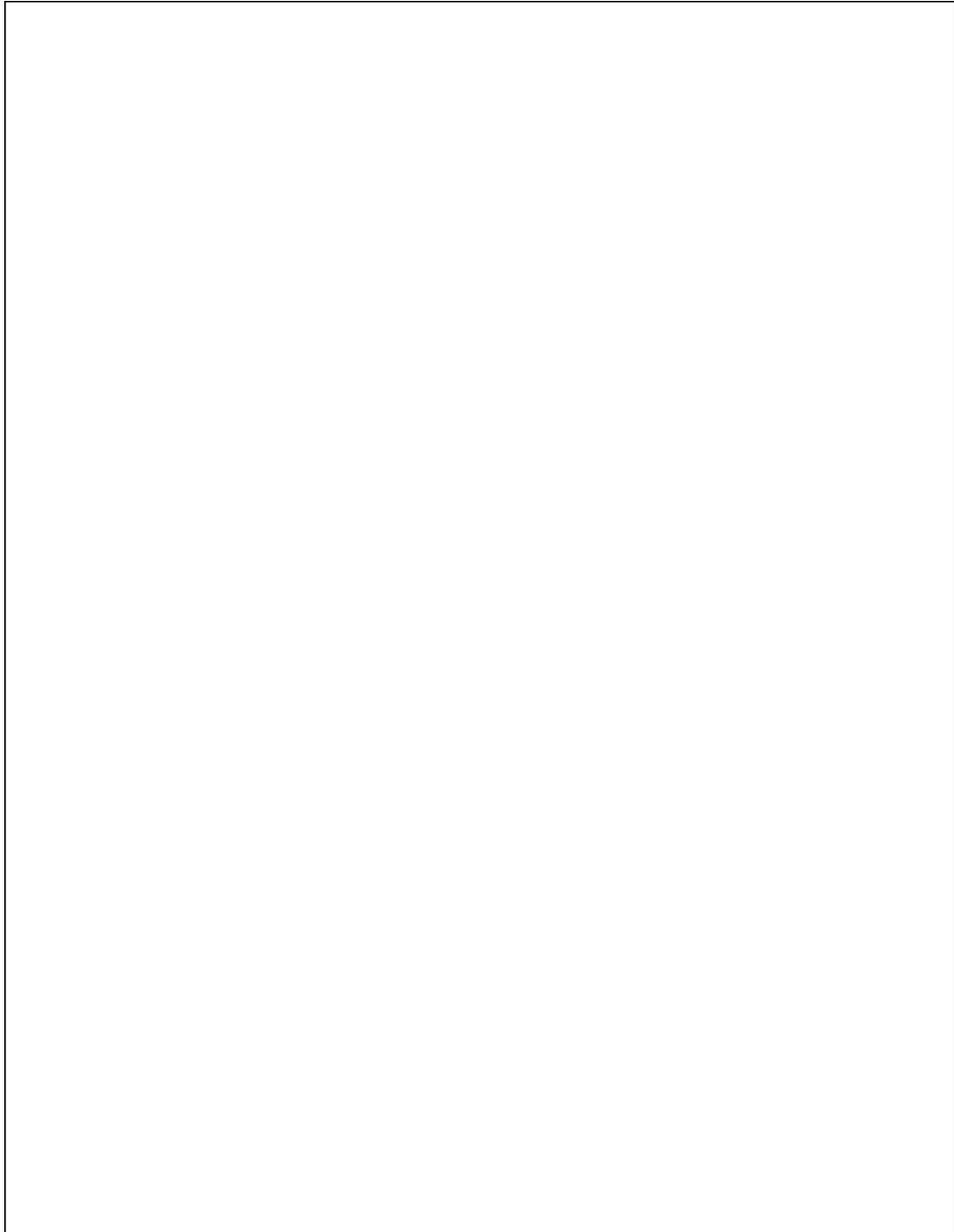
A) APÓS OBSERVAR AS FIGURAS 1 E 2, ESCREVA **QUAIS AS CORES QUE VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR?**

B) VOCÊ JÁ BRINCOU DE SOLTAR PIPAS E JOGAR FUTEBOL? O QUE VOCÊ **PERCEBE DE DIFERENTE** ENTRE AS **FIGURAS 1 E 2** COM OS **LOCAIS/ESPAÇOS ONDE ESSAS BRINCADEIRAS ACONTECEM HOJE?** (OBSERVE CONTEXTO/LUGAR, AS ROUPAS, O CAMPO DE JOGAR BOLA, CIDADE...).

- C) AGORA É A SUA VEZ! VOCÊ É O/A ARTISTA! USE O ESPAÇO ABAIXO E **FAÇA O DESENHO DE UM “JOGO DE FUTEBOL” ONDE VOCÊ É UM DOS JOGADORES!** SE VOCÊ NUNCA JOGOU FUTEBOL, PODE DESENHAR OUTRA BRINCADEIRA QUE USE BOLA. (LEMBRE-SE QUE PODE SER UM TIME MASCULINO, FEMININO OU MISTO). AH E **DIVIRTA-SE COM AS CORES!**



D) NO ESPAÇO ABAIXO, FAÇA O DESENHO DA BRINCADEIRA MAIS DIVERTIDA DE QUE VOCÊ TEM PARTICIPADO NA SUA CASA NESSES DIAS EM QUE NÃO ESTÁ TENDO AULA PRESENCIAL NA ESCOLA.



E) E SEUS PAIS, SEUS AVÓS... SERÁ QUE ELES BRINCAVAM QUANDO ERAM CRIANÇAS? SE VOCÊ MORA COM SEUS PAIS OU COM SEUS AVÓS, **PERGUNTE QUAIS AS BRINCADEIRAS QUE ELES MAIS GOSTAVAM. ESCREVA O NOME DAS BRINCADEIRAS OU DESCREVA AQUELA QUE VOCÊ ACHOU MAIS DIVERTIDA OU ENGRAÇADA.**
