

ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 6º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento: <i>Contextos e Práticas: A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais.</i>		
Habilidades: (GO-EF06AR13-D/E) Compreender criticamente e respeitar a diversidade musical de outras culturas, reconhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.		

A MÚSICA INDÍGENA BRASILEIRA

A música indígena é ligada desde suas origens a mitos fundadores e usada com finalidades de socialização, culto, ligação com os ancestrais, magia e cura. A música indígena possui caráter socializador, estando presente em festividades grupais e na esfera privada, sendo um elemento fundamental do processo de construção do mundo social e conceitual. As relações sociais são mostradas musicalmente, delimitando, por exemplo, faixas etárias, *status* social, estados afetivos, gêneros sexuais, individualidades e grupos. Na música indígena há rigorosas prescrições para uso de determinadas melodias e para quem será o intérprete, e para quando serão executadas. Há músicas e instrumentos exclusivos dos homens, outros só de mulheres, ou melodias cantadas apenas em certo rito ou com uma função específica. A cultura indígena é basicamente oral, nela a música é uma extensão da fala e seus limites às vezes são sutis e imprecisos. O instrumental inclui instrumentos de percussão e sopro e podem ser feitos de uma variedade de materiais como sementes, madeiras, fibras, pedras, objetos cerâmicos, ovos, ossos, chifres e cascos de animais.

ATIVIDADE I

Veja os instrumentos a seguir. Eles são exemplos de instrumentos musicais indígenas. São eles: Os idiofones; o membranofone; o aerofone e os zumbidores.



Idiofones



Membranofone



Aerofone



Zumbidores

Fonte: <http://alunosdoicesa.blogspot.com/p/instrumentos-indigenas.html>

- **Idiofones:** instrumentos que vibram por si mesmos ou por percussão ou atrito, podendo ser tocados diretamente ou soarem em decorrência de movimentos indiretos. Incluem toras de madeira, bastões de percussão, fragmentos de tábuas, chocalhos, guizos, cabaças cheias de pedrinhas ou sementes, crânios etc.
- **Membranofones:** instrumentos que soam pela vibração de uma membrana neles distendida, como os tambores.
- **Aerofones:** soam pela ação do ar no seu interior. Podem ser agitados ou soprados. Sua diversidade é enorme, incluindo instrumentos com funcionamento semelhante às trombetas (com ou sem ressoadores e lingüetas), clarinetes, buzinas, apitos e, sobretudo, as flautas, de um a vários tubos, com embocadura perpendicular ou longitudinal, havendo mesmo exemplares para sopro nasal.
- **Zumbidores:** soam quando agitados no ar. Consistem de um cabo decorado ligado por uma corda a uma pequena peça de madeira oval. Ao ser girada rapidamente a peça produz um zumbido forte. Em muitas tribos tem relação direta com a morte, sendo utilizados em cerimônias funerárias e proibidos às mulheres ou crianças.

Informações extraídas e adaptadas do site

https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_ind%C3%ADgena_brasileira#:~:text=A%20maioria%20dos%20povos%20ind%C3%ADgenas,%2C%20exorcismo%2C%20magia%20e%20cura.

(Acesso in 24/06/2020).

ATIVIDADE II

Vamos conhecer alguns exemplos musicais indígenas?

Vídeos:

- KWORO KANGO (letra e vídeo) canto indígena da tribo KAYAPÓ, vídeo Moacyr Silveira

<https://www.youtube.com/watch?v=TQNMkinjq-w>

- Povos Indígenas] Cantos Fulni-ô Tapuya

<https://www.youtube.com/watch?v=F-waJgE79g>

Áudio (CDs):

- CD - O Canto das Montanhas

<http://www.funai.gov.br/index.php/indios-no-brasil/sons-indigenas/683-o-canto-das-montanhas>

- Homãpani Ashaninka

<http://www.funai.gov.br/index.php/indios-no-brasil/sons-indigenas/1154-homapani-ashaninka>

- O Cântico das Crianças

<http://www.funai.gov.br/index.php/indios-no-brasil/sons-indigenas/684-ww>

- OUTROS SONS... Arandu Arakuaa - Hêwaka Waktû (Official Music Video) HD

<https://www.youtube.com/watch?v=aT6eLthDwUE>

Arandu Arakuaa é uma banda brasileira de folk metal criada em abril de 2008 em Brasília. As letras são inspiradas em lendas e ritos indígenas, buscando dessa maneira contribuir para divulgação e valorização das manifestações culturais dos povos indígenas do Brasil.

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Arandu_Arakuaa

1. Quais dos exemplos musicais acima você mais gostou?
