

ATIVIDADE ARTE – TEATRO

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 9º
Componente Curricular: ARTE/TEATRO		
Objetos de Conhecimento/Conteúdo: Contextos e Práticas: Aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística.		
Habilidades: (GO-EF09AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e a diversidade cultural e estética da arte.		

Eurocentrismo

Como passamos por um processo de colonização por diferentes países europeus, herdamos e misturamos várias vertentes culturais, fato que reconfigura a identidade do Brasil em um amplo arsenal cultural que não é totalmente europeu, nem africano, nem exclusivamente indígena. Todo esse cruzamento resulta em uma diversidade cultural e estética em todos os âmbitos, inclusive no campo da arte. Pensando neste aspecto, podemos exemplificar com a tradição das Cavalhadas no Brasil, uma manifestação típica de países europeus, mas que aqui toma outras características que não lhes são inerentes, e em cada cidade ou estado brasileiro elas possuem aspectos diferentes. Vamos nos deter momentaneamente no teatro como catequese e analisar histórica, social e esteticamente como esse teatro influenciou na cultura brasileira, quais os diálogos estabelecidos, o que se apropriou da cultura local para facilitar a comunicação e catequização. Vá em Material Complementar, analise e estude o conteúdo sobre teatro como catequese, analise o vídeo das cavalhadas e pesquise outros e responda as questões abaixo. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=H1NMHVXCxyl0>>. Acesso em 28 de abr. 2020.



Disponível em: <<https://www.jornalopcao.com.br/ultimas-noticias/cavalhadas-de-goias-devem-ser-consideradas-patrimonio-cultural-do-brasil-pelo-iphhan-204501/>>. Acesso em: 28 de abr. 2020

1 – Quais aspectos do teatro como catequese existem nas Cavalhadas, de uma forma geral?

2 – Que aspectos eurocentristas podem ser identificados nas cavalhadas?

3 - Quais elementos do teatro podem ser encontrados na representação da Cavalhada?

Material complementar:

Disponível em: <<http://baraoemfoco.com.br/barao/portal/cultura/teatro/tatrobr.htm>>. Acesso em 28 de abr. 2020.

Disponível em: <<http://baraoemfoco.com.br/barao/portal/cultura/teatro/tatrobr.htm>>. Acesso em 28 de abr. 2020.

Disponível em: <<http://historiatbrasileiro.blogspot.com/2009/03/sobre-o-teatro-jesuita.html>>. Acesso em 28 de abr. 2020.

Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/folclore/cavalhadas.htm>>. Acesso em 28 de abr. 2020.

Disponível em: <<https://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/cavalhada.htm>>. Acesso em 28 de abr. 2020.

Disponível em: <<https://pirenopolis.tur.br/cultura/folclore/festa-do-divino/cavalhadas>>. Acesso em 28 de abr. 2020.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KZVPPn2_Dkc>. Acesso em 28 de abr. 2020.