

ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: ____/____/2020
Unidade Escolar:		Ano: 8º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento: Contextos e Práticas: Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil. Construção de vocabulário e repertórios relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.		
Habilidades: (GOEF08AR34) Analisar e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativo à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas		

NEGRO SPIRITUAL

NEGRO SPITIRUALS: O Negro Spiritual é um gênero musical americano que retrata fortemente o anseio dos Negros por liberdade após terem sido trazidos para as Américas como escravos no processo de colonização do Novo Mundo. Os Negros, no período de escravidão, sofreram grandes perdas e direitos. Foram-lhes tirados a *Língua Mater*, família, parte da riqueza cultural, mas, ainda assim, a musicalidade permaneceu e ecoou como expressão máxima da alma deste povo. Ainda que os Negros Americanos sofressem a princípio com a escravidão e em seguida com a segregação e preconceito, a Música lhes fora uma Arte poderosa de herança ancestral e cultural da África. A Música em todas as Américas quer seja no Brasil (América do Sul), quer seja na América Central ou na América do Norte, especialmente nos Estados Unidos, foi para os Negros uma grande força cultural de massa que influenciou e conquistou o mundo. Voltando nossas atenções especificamente ao Negro Spiritual, podemos dizer que ele expressa o verdadeiro espírito de um Povo. O Verdadeiro Espírito do Negro. O Negro Spiritual em comparação às Canções Nativas da África Ocidental apresenta semelhanças idênticas e estão intimamente aparentados em estrutura tonal (escala e modo). O Negro Spiritual apresenta geralmente melodias simples que expressam o

modo como eram tratados, suas labutas, suas dores, as opressões e brutalidades recebidas; mas também expressavam sua fé, esperança e alegria. Os escravos Negros foram proibidos de falar e fazer instrumentos musicais como o tambor que usavam na África para se comunicarem, mas lhes fora permitido cantar. Eles podiam se expressar por meio do canto atenuando a crueldade da vida de escravos. O Negro Spiritual constitui um dos mais amplos conjuntos de canções tradicionais norte-americanas que resistiram ao tempo e possivelmente é o mais conhecido deles. Ele está ligado em especial às igrejas afro-americanas do extremo sul dos EUA. O Negro Spiritual era cantado em melodias em uníssono, com riquezas de portamentos de uma nota para outra, além de grupetos e cadências. Como forma de concerto, O Negro Spiritual foi inicialmente apresentando ao público internacional, a partir de 1871, pelos Jubille Singers, da Fisk University, despertando o interesse do gênero como música de concerto.

Fonte:

- Extraído e adaptado: Dicionário Grove de Música
- Extraído e adaptado do site: [Juarês De Mira: NEGRO SPIRITUALS - UM CANTO DE LIBERDADE](#)

ATIVIDADE I

1. Responda de acordo com a leitura acima:

a) O que é Negro Spiritual?

b) Quais os sofrimentos dos Negros durante o período de escravidão?

c) Qual a importância da Música para os Negros no período da escravidão?

d) Qual a relação do Negro Spiritual e as Canções Nativas Africanas?

e) Como era entoado, cantando o Negro Spiritual?

f) Quando e por quem o Negro Spiritual ganhou dimensões internacionais?

g) Embora o texto não traga uma ampla reflexão sobre a escravidão e o preconceito racial, o tema está presente no Tema da Atividade. Como você observou essa questão?

h) Como a Música e Arte em geral pode contribuir para o combate ao preconceito racial?

ATIVIDADE II

1. Procure escutar os exemplos de maneira atenta, sensível e crítica.

- Hold On: ["Hold On" \(Negro Spiritual\) - YouTube](#) (Acessado em 01 de dezembro de 2020).
- Amazing Grace: [\(6\) Jessye Norman - "Amazing Grace" \(Sidney Poitier Tribute\) | 1995 Kennedy Center Honors - YouTube](#) (Acessado em 01 de dezembro de 2020).
- Deep River: [Deep River - Mahalia Jackson - YouTube](#) (Acessado em 01 de dezembro de 2020).
- Go Down Moses: [Go down Moses | PARIS'UD CHOIR - YouTube](#) (Acessado em 01 de dezembro de 2020)
- Oh Freedom: [Oh Freedom! - The Golden Gospel Singers \(Lyrics in Description\) - YouTube](#) (Acessado em 01 de dezembro)
- Sister Act Oh happy Day: <https://www.youtube.com/watch?v=6zT8AyfsFmA> (Acessado em 01 de dezembro de 2020)

2. Baseado na escuta dos exemplos acima, responda:

- a) Você já conhecia o gênero Negro Spiritual? Quais as suas impressões sobre ele? Quais diferentes emoções que sentiu por meio destas músicas?

- b) “Amazing Grace” (Maravilhosa graça) é um hino do negro Spiritual mundialmente conhecido e regravaado inúmeras vezes por grandes nomes da música mundial. A letra

deste hino foi escrita por John Newton, um burguês branco e ex traficante de escravos negros que se arrependeu desta condição de escravagista. Pesquise a história da composição desta canção.
