

ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: ____/____/2020
Unidade Escolar:		Ano: 8º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento: Contextos e Práticas: Desenvolvimento de formas e gêneros musicais.		
Habilidades: (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais		

TOM JOBIM

TOM JOBIM: Nascido no Rio de Janeiro em 27 de janeiro de 1927, Antônio Carlos Jobim é um dos maiores nomes da Bossa Nova e da Música Popular Brasileira. Filho do diplomata Jorge de Oliveira Jobim e Nilza Brasileiro de Almeida, cresceu em uma família de artistas e boêmios, onde a avó era pianista e os tios seresteiros. Tom Jobim como ficou conhecido foi um dos maiores músicos brasileiros, um dos artistas brasileiros de maior projeção no exterior e considerado por muitos como o maior gênio da Música Popular Brasileira. Aos 14 anos de idade, Tom Jobim já era apaixonado por música e tocava algumas de ouvido. Tom Jobim passou então a ser aluno de piano do compositor alemão Hans Joachim Koellreutter, um dos maiores educadores musicais da história e depois com Lúcia Branco e Tomás Teran. Tom foi apaixonado e influenciado pela obra de Villa-Lobos outro grande gênio da Música Brasileira. Auxiliado por Radamés Gnattali, no ano de 1954, começou a fazer os seus primeiros arranjos. Foi neste mesmo ano que Tom Jobim gravou com Lúcio Alves e Dick Farney, seu primeiro sucesso, *Teresa da Praia*, em parceria com Billy Blanco. Ao longo de sua carreira, Tom Jobim estabeleceu várias parcerias de sucesso. Dentre elas, podemos destacar, Vinícius de Moraes e João Gilberto parceria essa que foi chave para o surgimento da Bossa Nova.

Vale lembrar que a Bossa Nova foi um movimento musical brasileiro que surgiu no final dos anos

50. Os críticos em sua maioria apontam o início oficial da Bossa Nova em 1958 com um compacto do violonista João Gilberto. A João Gilberto se deve também a consolidação do estilo no cenário musical brasileiro por meio do LP *Chega de Saudade*, que contava com a parceira de Tom Jobim e Vinícius de Moraes, outros grandes nomes desse movimento. João Gilberto, Tom Jobim e Vinícius de Moraes são, assim, considerados os pais da Bossa Nova. No ano de 1962, a Bossa Nova conquista o mundo e é consagrada internacionalmente no histórico concerto no Carnegie Hall em Nova Iorque. Neste concerto memorável podemos destacar a participação de Tom Jobim, João Gilberto, Oscar Castro Neves, Agostinho dos Santos, Luiz Bonfá e Carlos Lyra.

De todas as músicas de Tom Jobim, *Garota de Ipanema* é mais famosa de todas. A música permitiu uma grande projeção da Música Brasileira no exterior e fez com que o mundo conhecesse e se apaixonasse pela Bossa Nova. *Garota de Ipanema* possui mais de 200 gravações por todo o mundo, sendo os Estados Unidos, Alemanha e Japão os países onde foram feitas o maior número de gravações. Além de *Garota de Ipanema*, podemos destacar outros sucessos de Tom como *Águas de Março* e *Wave*.

Tom Jobim faleceu em Nova Iorque, Estados Unidos, em 08 de dezembro de 1991

Fonte:

- Extraído e adaptado do site: <https://www.todamateria.com.br/bossa-nova/>
- Extraído e adaptado do site: <https://brasilescola.uol.com.br/artes/bossa-nova.htm>
- Extraído e adaptado do site: https://www.suapesquisa.com/musicacultura/bossa_nova.htm
- Extraído e adaptado do site: https://www.ebiografia.com/antonio_jobim/
- Extraído e adaptado do site: <https://brasilescola.uol.com.br/biografia/tom-jobim.htm>

ATIVIDADE I

Vamos conhecer um pouco mais da história de Tom Jobim e sua importância para a Bossa Nova e a Música Popular Brasileira de modo geral? Além da leitura proposta no quadro acima, assista aos vídeos indicados a seguir.

- Tom Jobim por Nelson Motta: <https://www.youtube.com/watch?v=IQqCASgF2tl> – (Acessado em 29 de outubro de 2020)

- Biografia de Antônio Carlos Jobim: <https://www.youtube.com/watch?v=iFWvtYrMIZM> –
(Acessado em 29 de outubro de 2020)

1. Baseado nos vídeos indicados e na leitura proposta responda:

- a) Para você, qual a importância e contribuição de Tom Jobim para o Bossa Nova e para Música Popular Brasileira?

- b) O que foi a Bossa Nova?

c) Qual a canção mais famosa de Tom Jobim e por quê?

d) Como se deu a formação musical de Tom Jobim?

ATIVIDADE II

Vamos conhecer um pouco a obra de Tom Jobim? Nesta atividade, você irá ouvir exemplos musicais originais cantados pelo próprio Tom, interpretações históricas e, também, interpretações significativas de músicos atuais. Faça a escuta de modo atento e crítico.

Pela Luz dos Olhos (Tom Jobim e Vinícius de Moraes)

- ❖ Miúcha e Tom Jobim: <https://www.youtube.com/watch?v=5pyk-DmkBsA> (Acessado em 27 de outubro de 2020)

- ❖ Maria Luíza: <https://www.youtube.com/watch?v=jVfQKL2tj7k> (Acessado em 27 de outubro de 2020)

Insensatez? (Tom Jobim e Vinícius de Moraes)

- ❖ Tom Jobim: <https://www.youtube.com/watch?v=JkwZJp0CE6Q> (Acessado em 27 de outubro de 2020)
- ❖ Fernanda Takai: <https://www.youtube.com/watch?v=tnRTDI-1BXM> (Acessado em 27 de outubro de 2020)

Águas de Março (Tom Jobim)

- ❖ Elis Regina e Tom Jobim: https://www.youtube.com/watch?v=E1tOV7y94DY&list=RDE1tOV7y94DY&start_radio=1 (Acessado em 26 de outubro de 2020)
- ❖ Maria Rita: <https://www.youtube.com/watch?v=l69r4x4tAfw> (Acessado em 27 de outubro de 2020)

ATIVIDADE III

Vamos fazer música?

Assista de forma crítica, atenta e sensível a versão abaixo da música *Garota de Ipanema* interpretada por Gal Costa. Aprenda essa famosa canção de Tom Jobim e cante junto com o vídeo e tente acompanhar o ritmo com percussão corporal. Caso você toque algum instrumento musical você também poderá apresentar a sua interpretação. Se possível, grave a sua performance.

- ❖ *Garota de Ipanema* – Gal Costa: <https://www.youtube.com/watch?v=svVeCQeCG98> (Acessado em 27 de outubro de 2020)

Letra da Música:

Olha que coisa mais linda
Mais cheia de graça
É ela, menina
Que vem e que passa
Num doce balanço
A caminho do mar

Moça do corpo dourado
Do sol de Ipanema
O seu balançado é mais que um poema
É a coisa mais linda que eu já vi passar

Ah, por que estou tão sozinho?
Ah, por que tudo é tão triste?
Ah, a beleza que existe
A beleza que não é só minha
Que também passa sozinha

Ah, se ela soubesse
Que quando ela passa
O mundo inteirinho se enche de graça
E fica mais lindo
Por causa do amor

Ah, por que estou tão sozinho?
Ah, por que tudo é tão triste?
Ah, a beleza que existe
A beleza que não é só minha
Que também passa sozinha

Ah, se ela soubesse
Que quando ela passa
O mundo inteirinho se enche de graça
E fica mais lindo
Por causa do amor
Por causa do amor
Por causa do amor