

## ATIVIDADE ARTE - DANÇA

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 8º
<b>Componente Curricular:</b> ARTE/Dança		
<b>Objeto do Conhecimento/Conteúdo:</b> Elementos da Linguagem/Elementos constitutivos do movimento: Espaço.		
<b>Habilidades:</b> (GO-EF08AR11-A): Analisar e experimentar os elementos constitutivos do movimento, tais como: peso, tempo, espaço, fluência, deslocamentos, níveis, formas, direções, ritmo. Reconhecer diferentes formas de relacionamentos em dança, seja consigo, com o outro, com o público, com os objetos, com a natureza, os com movimentos do cotidiano.		

### OLÁ, ESTUDANTE!

Segue proposta de atividades para você se aproximar cada vez mais dos conhecimentos relacionados à arte da dança. Hoje iremos falar sobre o elemento Espaço. Leia o texto:

#### Espaço

Pode ser a relação entre o corpo e o espaço (ambiente no qual está), o corpo em relação ao seu próprio corpo ou em relação a um outro corpo e o corpo e um outro objeto. O espaço organiza-se em pessoal e geral.

Espaço pessoal – se caracteriza por todas as possibilidades de movimento que se pode executar sem deslocamento. Tem ainda a característica de ser elástico, ter relação com seu interior.

Espaço geral – é o lugar onde a dança acontece, e se esse espaço pode ser transformado de acordo com a imaginação do professor ou do coreógrafo para compor a cena desejada. Para isso, pode utilizar recursos de iluminação, cenário, figurino, elementos cênicos e a própria dança.

Referencias: Linguagem da dança/Debora Sicupira Arzua Tadra... [et al.]. – Curitiba: Ibpex, 2009.

[www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=262](http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=262)

Agora reflita sobre os conceitos de espaço, observe com atenção as imagens e responda as questões a seguir. Se tiver dúvidas anote no seu caderno de arte dança.



**01** – Para você qual dessas imagens trata de espaço pessoal e espaço geral? Consegue identificar? Justifique com a escrita de um breve parágrafo.



---

---

---

**Imagen 1**

**Fonte:** Fonte: [www.facebook.com.br/nomadesdanca](http://www.facebook.com.br/nomadesdanca)



---

---

---

---

**Imagen 2**

**Fonte:**[https://www.google.com.br/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.papocult.com.br%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F07%2FNo\\_Cia-de-Dança-Deborah-Colker-divulgação](https://www.google.com.br/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.papocult.com.br%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F07%2FNo_Cia-de-Dança-Deborah-Colker-divulgação).

2- Observe as imagens abaixo. Vocês percebem que trata de outro espaço geral que também é possível fazer dança – a rua. Nos movendo/dançando e compondo o cenário dinâmico da rua e seus espaços arquitetônicos.



**Imagen 1**



**Imagen 2**



**Imagen 3**

Fonte: [www.facebook.com.br/nomadesdanca](http://www.facebook.com.br/nomadesdanca)

**PERGUNTA:** Você percebe a dinâmica de movimento pelo espaço? É possível perceber a transição de movimento para movimento? Quais suas percepções sobre esta mimese de imagens?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## #ficaadica:

As imagens 1 a 3 são registros do Projeto: O espaço, a gente e Outros olhares. Do Nômades Grupo de Dança. Grupo Goiano. Fotos: Raphael Filipe.

## #desafio

Vamos nos movimentar? Então vem comigo. Procure um espaço geral livre:

- 1- Pensando no espaço pessoal que envolve o seu corpo. Fique em pé. Afaste as pernas na abertura dos seus quadris. Braços ao longo do corpo. Comece a se movimentar bem lentamente, pelas extremidades, pés, pernas, mãos, braços. Em um grande e longo espreguiçamento. Agora vai abrindo e fechando todo corpo lentamente..., agora em ritmo mais moderado ... agora acelera. (Lembrando de move-se no mesmo lugar).
- 2- Procure oculpar todo o espaço que lhe cerca com movimentos amplos, preenchendo todo o espaço geral primeiramente lentamente..., depois moderadamente e em seguida acelera.
- 3- Volte a sua atenção para as imagens 1, 2 e 3 do exercício número 2. O seu desafio agora é executar essa sequência de imagens no seu corpo.
- 4- Depois de repetir a sequência umas 4 vezes faça-a ao contrário. Misture as imagens no seu corpo exemplo: 1,3,2; 2,3,1; 3,2,1. E quantas outras formas sua criatividade permitir.
- 5- Registre em fotos, filme e envie sua composição coreográfica para nosso Whatsapp. Vou aguardar ansiosa pra assistir.

Boas danças!

*“Eu sou meu corpo  
Eu sou o que está ao meu redor.  
Eu sou o espaço onde estou  
Eu sou meu mundo”  
(Ana Carolina Mundim)*