

ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 3º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objetos de Conhecimento/Conteúdos: Contextos e Práticas: Patrimônio cultural material e imaterial Processos de Criação: Criação e ressignificação em artes visuais Matrizes Estéticas e Culturais: Matrizes Estéticas e Culturais, locais e regionais e seus artistas representantes.		
Habilidades: (GO-EF03AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, respeitando seus contextos pessoais. (GO-EF03AR05) Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade. (GO-EF03AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais, reconhecendo os artistas que contribuem com a produção artística local e regional, especificamente, bem como produzir a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade e a poética individual.		

ATIVIDADE 013

Olá estudante!

Você sabia que as obras de arte podem ser apreciadas de várias formas? Lembra-se da atividade anterior em que aprendemos um pouco sobre escultura. Nesta atividade vamos aprender mais sobre esculturas em que o artista expressa suas emoções por meio de objetos que ele constrói.

A escultura é uma arte que transforma materiais como pedra, madeira, gesso, mármore, bronze, terracota, ferro, papel, isopor e sucatas em objetos, figuras e formas que chamamos de obras com formas em três dimensões ou tridimensionais, pois elas têm altura, largura e profundidade. E o mais interessante é que podemos rodeá-las e apreciá-las por todos os lados. E existem várias ferramentas e técnicas como esculpir, talhar, modelar, etc.

01. Você sabe o que é uma escultura? Já viu alguma?

Observe as imagens:



Imagen 1

“Pietá” - Michelangelo Buonarrotti, 1499.

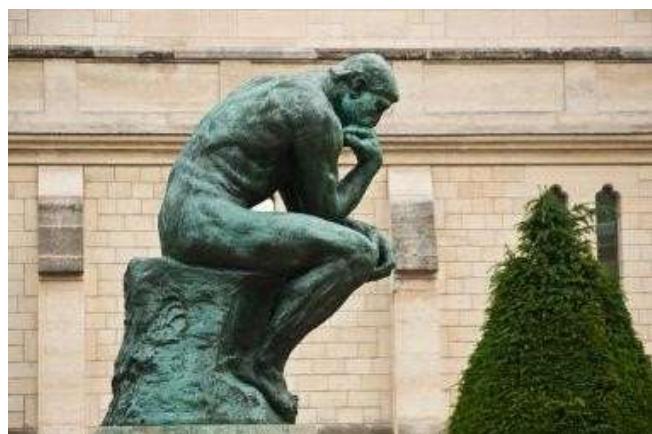


Imagen 2

“O Pensador” - Auguste Rodin, 1888.

Fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/artes/escultura.htm> Acesso em: 27/08/2020.

As esculturas acima são de dois artistas que viveram em épocas diferentes. A imagem 1 apresenta uma escultura em mármore de Michelangelo Buonarrotti, um artista italiano que viveu e produziu suas obras no período renascentista. A imagem 2 apresenta uma escultura em bronze de Auguste Rodin, um artista francês que viveu e produziu suas obras no final do século XIX e início do século XX.

02. Responda as questões a seguir:

A) O que você vê? Descreva as imagens:

B) De que material você acha que essas esculturas foram produzidas?

C) Em que lugar você acha que essas esculturas estão?

As esculturas são produzidas por diversos povos, em diferentes épocas e regiões do mundo. Podemos encontrá-las em museus, galerias, praças, ruas, jardins, igrejas e até em cemitérios. Algumas podem ser bem gigantescas e outras de porte médio a pequenas. As obras de arte que estão em lugares públicos, geralmente estão em lugares onde as pessoas passam ou passeiam em momentos de lazer, e são acervos da arte pública, ou seja, pertencente a todos.

03. Observe a imagem abaixo. Essa escultura foi produzida em bronze e granito e está em uma praça bastante conhecida na cidade de Goiânia, a Praça Cívica.



Imagen 3

Monumento às Três Raças - Neusa Morais, 1968.

Fonte: <https://www.goiania.go.gov.br/html/principal/goiania/monumentos/tresracas.shtml/> Acesso em:
27/08/2020.

A) Descreva a imagem:

B) Que material você acha que foi usado para fazer essas obras?

C) De que cor elas são?

04. Agora observe essas outras imagens:



Imagen 4
Profeta Jeremias- Aleijadinho, 1800.

Fonte: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/profeta-jeremias/> Acesso em: 27/08/2020



Imagen 5

São Joao Batista – Veiga Valle

Fonte: <http://www.sabercultural.com/template/JoseJoaquimDaVeigaValle.html/> Acesso em: 27/08/2020.

A) O que você vê?

B) São obras de artistas diferentes. O que você acha, será que os artistas usaram o mesmo tipo de material para produzir as suas obras? Que material você acha que eles usaram?

05. Estamos tão acostumados a ver escultura por onde passamos que muitas vezes nem notamos. Na cidade que você mora tem esculturas?

A) Onde elas estão?

B) São grandes ou pequenas?

06. Agora você e o artista.

Vamos fazer uma atividade usando massinha ou argila. Faça uma figura usando um desses materiais, pode fazer a forma que você quiser. Esses materiais são bem fáceis de manusear, basta apertar, amassar, enrolar e ir dando a forma desejada, use a imaginação.

Aqui vai uma receitinha de massinha caseira.

Você precisa de:

2 xícaras (chá) de amido de milho;
1 xícara (chá) de água;
1 xícara (chá) de sal;
Corante comestível (anilina);
1 vasilha para misturar tudo.

Sobre as imagens:

Fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/artes/escultura/> Acesso em: 27/08/2020.

Fonte: <http://www.goiania.go.gov.br/goiania/monumentos/tresracas.shtml> Acesso em: 27/08/2020

Fonte: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/profeta-jeremias/> Acesso em: 27/08/2020. Fonte:

<http://www.sabercultural.com/template/JoseJoaquimDaVeigaValle.html/> Acesso em: 27/08/2020.