

## ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 3º
<b>Componente Curricular:</b> ARTE/ARTES VISUAIS		
<b>Objetos de Conhecimento/Conteúdos:</b> <b>Contextos e Práticas:</b> Patrimônio cultural material e imaterial <b>Processos de Criação:</b> Criação e ressignificação em artes visuais <b>Matrizes Estéticas e Culturais:</b> Matrizes Estéticas e Culturais, locais e regionais e seus artistas representantes.		
<b>Habilidades:</b> <b>(GO-EF03AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, respeitando seus contextos pessoais. <b>(GO-EF03AR05)</b> Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade. <b>(GO-EF03AR03-A)</b> Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais, reconhecendo os artistas que contribuem com a produção artística local e regional, especificamente, bem como produzir a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade e a poética individual.		

### ATIVIDADE 013

Olá estudante!

Você sabia que as obras de arte podem ser apreciadas de várias formas? Lembra-se da atividade anterior em que aprendemos um pouco sobre escultura. Nesta atividade vamos aprender mais sobre esculturas em que o artista expressa suas emoções por meio de objetos que ele constrói.

A escultura é uma arte que transforma materiais como pedra, madeira, gesso, mármore, bronze, terracota, ferro, papel, isopor e sucatas em objetos, figuras e formas que chamamos de obras com formas em três dimensões ou tridimensionais, pois elas têm altura, largura e profundidade. E o mais interessante é que podemos rodeá-las e apreciá-las por todos os lados. E existem várias ferramentas e técnicas como esculpir, talhar, modelar, etc.

01. Você sabe o que é uma escultura? Já viu alguma?

---

---

Observe as imagens:



Imagem 1

“**Pietá**”- Michelangelo Buonarroti, 1499.

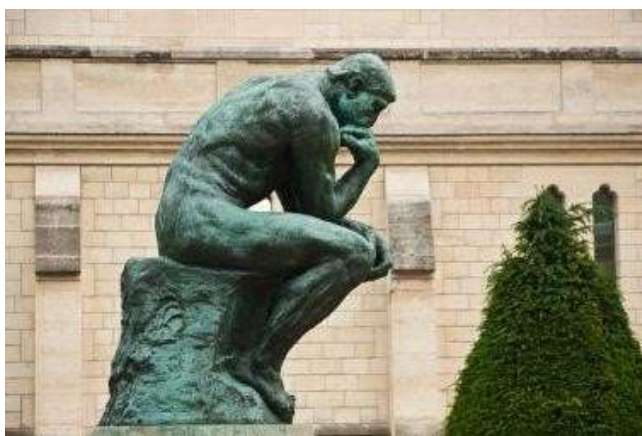


Imagem 2

“**O Pensador**”- Auguste Rodin, 1888.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/artes/escultura.htm/> Acesso em: 27/08/2020.

As esculturas acima são de dois artistas que viveram em épocas diferentes. A imagem 1 apresenta uma escultura em mármore de Michelangelo Buonarroti, um artista italiano que viveu e produziu suas obras no período renascentista. A imagem 2 apresenta uma escultura em bronze de Auguste Rodin, um artista francês que viveu e produziu suas obras no final do século XIX e início do século XX.

02. Responda as questões a seguir:

A) O que você vê? Descreva as imagens:

---

---

---

B) De que material você acha que essas esculturas foram produzidas?

---

---

C) Em que lugar você acha que essas esculturas estão?

---

---

As esculturas são produzidas por diversos povos, em diferentes épocas e regiões do mundo. Podemos encontra-las em museus, galerias, praças, ruas, jardins, igrejas e até em cemitérios. Algumas podem ser bem gigantescas e outras de porte médio a pequenas. As obras de arte que estão em lugares públicos, geralmente estão em lugares onde as pessoas passam ou passeiam em momentos de lazer, e são acervos da arte pública, ou seja, pertencente a todos.

03. Observe a imagem abaixo. Essa escultura foi produzida em bronze e granito e está em uma praça bastante conhecida na cidade de Goiânia, a Praça Cívica.



Imagem 3

**Monumento às Três Raças** - Neusa Morais, 1968.

Fonte: <https://www.goiania.go.gov.br/html/principal/goiania/monumentos/tresracas.shtml/> Acesso em: 27/08/2020.

A) Descreva a imagem:

---

---

B) Que material você acha que foi usado para fazer essas obras?

---

---

C) De que cor elas são?

---

---

04. Agora observe essas outras imagens:



Imagem 4

**Profeta Jeremias- Aleijadinho, 1800.**

Fonte: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/profeta-jeremias/> Acesso em: 27/08/2020





Imagem 5

**São Joao Batista – Veiga Valle**Fonte: <http://www.sabercultural.com/template/JoseJoaquimDaVeigaValle.html/> Acesso em: 27/08/2020.

A) O que você vê?

---

---

B) São obras de artistas diferentes. O que você acha, será que os artistas usaram o mesmo tipo de material para produzir as suas obras? Que material você acha que eles usaram?

---

---

05. Estamos tão acostumados a ver escultura por onde passamos que muitas vezes nem notamos. Na cidade que você mora tem esculturas?

---

A) Onde elas estão?

B) São grandes ou pequenas?

06. Agora você é o artista.

Vamos fazer uma atividade usando massinha ou argila. Faça uma figura usando um desses materiais, pode fazer a forma que você quiser. Esses materiais são bem fáceis de manusear, basta apertar, amassar, enrolar e ir dando a forma desejada, use a imaginação.

Aqui vai uma receitinha de massinha caseira.

Você precisa de:

2 xícaras (chá) de amido de milho;

1 xícara (chá) de água;

1 xícara (chá) de sal;

Corante comestível (anilina);

1 vasilha para misturar tudo.

### Sobre as imagens:

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/artes/escultura/> Acesso em: 27/08/2020.

Fonte: <http://www.goiania.go.gov.br/goiania/monumentos/tresracas.shtml/> Acesso em: 27/08/2020

Fonte: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/profeta-jeremias/> Acesso em: 27/08/2020. Fonte:

<http://www.sabercultural.com/template/JoseJoaquimDaVeigaValle.html/> Acesso em: 27/08/2020.