

ATIVIDADE ARTE – TEATRO

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 5º
Componente Curricular: ARTE/TEATRO		
Objetos de Conhecimento/Conteúdo: Contextos e Práticas: Manifestações teatrais presentes em diferentes tempos, contextos e culturas.		
Habilidades: (GO-EF05AR18) Conhecer, apreciar e comparar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e fruição de espetáculos, observando e refletindo sobre as características dessas manifestações.		

Manifestações teatrais: “As Máscaras nas Manifestações Teatrais Populares Brasileiras”. Tácito Borralho.



Disponível em: <

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcRn962IWtTx_psQLSTU3KNS9hW5cbEWDaiqUSusoGmhPNs_kAk&usqp=CAU>. Acesso em 10 de jun.2020.

O uso da máscara no teatro perdura como essencial para o espetáculo até a Commedia Dell’Arte, mas é necessário observar que as máscaras e personagens mascarados jamais saíram de cena nas ruas, nas manifestações artísticas e festas populares como nos carnavais e outros acontecimentos do calendário litúrgico católico ou mesmo festas que celebram rituais pagãos... Mesmo que se abandone o termo “folclore” para que em seu lugar seja usada indiscriminadamente a palavra “popular”, as manifestações religiosas em que o uso das máscaras era predominante eram os rituais dançados.

Disponível em: < https://teatrodeanimacao.files.wordpress.com/2016/05/teatro-de-mc3a1scaras_valmor-beltrame-e-milton-de-andrade-org.pdf>. Acesso em 10 de jun.2020.



Fonte2: Procissão do Fogaréu cidade de Goiás

Disponível em: < <https://www.iped.com.br/upload/content/2015/09/04/teatro-popular-commedia-dell-arte.jpg>>. Acesso em 10 de jun.2020.

Disponível em: < https://acieg.com.br/img/albuns/album_1/7af285e3e1a0c4a331ae5c02aeb68287.jpeg>. Acesso em 10 de jun.2020.

1 – Pesquisa: Os mascarados nas Cavalhadas de Pirenópolis.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2-Desenhe uma das máscaras pesquisadas.

Material complementar:

A linguagem da Máscara Teatral / Curta! Teatro. Disponível em: <
https://www.youtube.com/watch?v=swsova_ViNc>. Acesso em 10 jun. 2020.

Teatro de Máscaras. Disponível em: <
https://teatrodeanimacao.files.wordpress.com/2016/05/teatro-de-mc3a1scaras_valmor-beltrame-e-milton-de-andrade-org.pdf>. Acesso em 10 de jun.2020.