

ATIVIDADE ARTE – TEATRO

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 5º
Componente Curricular: ARTE/TEATRO		
Objetos de Conhecimento/Conteúdo: Processos de Criação: Relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		
Habilidades: (GO-EF05AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos e interdisciplinares, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		

Projetos temáticos: Contação de histórias em Língua Brasileira de Sinais- Libras



Disponível em: < <https://i.ytimg.com/vi/ztR5ilbqRxs/maxresdefault.jpg> >. Acesso em: 03 dez. 2020.

A autora Abramovich (1993) ratifica que a contação de histórias facilita a trajetória da criança por um caminho infinito de descobertas, que permite a compreensão de mundo, pois o imaginário é estimulado desde as primeiras experiências da criança com o texto lido oralmente, em que emoções são despertadas e lugares até então desconhecidos são vislumbrados. Uma história bem contada pode fascinar a criança, de modo que ela se sinta mais confiante e deseje ler sozinha, e também seja aguçada a sua imaginação e contribua para o seu desenvolvimento comunicativo e das suas interações sociais. Quando se fala que uma história é contada por meio da língua de sinais, trata aí da literatura surda, ou seja, textos que representam e respeitam a cultura e identidade surda. É o que ratifica Karnopp (2010, p. 161) ao admitir que “a expressão ‘literatura surda’ é utilizada no presente texto para histórias que têm a língua de sinais, a identidade e a cultura surda presentes na narrativa”. Os registros iniciais de literatura infantil no Brasil, na escrita de sinais,

foram as produções de Carolina Hessel Silveira, Fabiano Souto Rosa e Lodenir Becker Karnopp, lançadas no ano de 2003 e conhecidas como “Cinderela Surda” e “Rapunzel Surda”.

Atividade:

1- Pesquise as histórias *Cinderela surda* ou *Rapunzel surda*. Relate e ilustre.

2. Na sua opinião, a contação de histórias é um tipo de teatro? Por quê?

3. Na sua opinião, o teatro e a contação de histórias em língua brasileira de sinais – LIBRAS para os estudantes surdos são importantes porque...

Material complementar:

Contação de histórias.

Disponível em: < <https://librando.paginas.ufsc.br/contacao-de-historias/> >. Acesso em: 03 dez. 2020.

Chapeuzinho Vermelho em libras.

Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=JuCVU9rGUa8> >. Acesso em: 03 dez. 2020.

A bela e a fera.

Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=ndqVp-pr6T0> >. Acesso em: 03 dez. 2020.

A onça e o Gato.

Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=o86U1uielgE> >. Acesso em: 03 dez. 2020.

Literatura e Libras: A contação de histórias como processo humanizador de crianças Surdas.

Disponível em:

<https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/508/o/Juliana_Prudente_Santana_do_Valle.pdf>.

Acesso em: 03 dez.2020