

ATIVIDADE ARTE – TEATRO

Nome:		Data: ____/____/2020
Unidade Escolar:		Ano: 6º
Componente Curricular: ARTE/TEATRO		
Objetos de Conhecimento/Conteúdo: Processos de Criação: Composição de improvisações teatrais e acontecimentos cênicos. Relação com o espectador.		
Habilidades: (GO-EF06AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos, música, imagens, objeto, caracterizando personagens com figurinos e adereços, cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.		

Contação de histórias

Desde o início do desenvolvimento das suas habilidades de comunicação e fala, o ser humano conta e representa histórias. Entre os povos ancestrais, elas promoviam momentos de união, confraternização e trocas de experiências. A **contação de histórias** também ajudava os povos antigos a passarem o tempo, compartilhar ensinamentos e a história de um povo. Além disso, o teatro e a contação de histórias são também a maneira mais significativa que a humanidade encontrou para expressar suas experiências e expressão da sua imaginação, criando diversas narrativas, que podem ser tanto realistas quanto fantásticas. Com o passar dos anos, as histórias se tornaram também uma forma de preservar as culturas e os valores, e de compartilhar o conhecimento com outros povos e gerações posteriores. Dessa maneira, não há como negar que as histórias tiveram um importante papel no processo evolutivo da humanidade. Sendo um poderoso recurso de comunicação, a contação de histórias desperta também a imaginação, as emoções, o interesse e as expectativas dos seus ouvintes. Veja a seguir a contação de histórias baseada no conto folclórico: “Dança dos ossos”.

Contação de Histórias – Dança dos Ossos – Cia Arte Negus.

Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=HaALELProxQ> >. Acesso em 21 maio 2020.

ATIVIDADE: Agora é sua vez de contar uma história, pode ser uma que você tenha encontrado e goste em algum livro, ou uma baseada em uma música, uma história da sua família ou até uma reportagem que tenha chamado a sua atenção. Lembre-se de trabalhar bem a sua interpretação definindo características físicas para cada personagem como no vídeo; use alguma roupa e um espaço que vá combinar com a história. Você também pode utilizar vários elementos para a sua

[illegible]