

ATIVIDADE ARTE - DANÇA

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 7º
Componente Curricular: ARTE/DANÇA		
Objeto do Conhecimento/Conteúdo: ELEMENTOS DA LINGUAGEM		
Práticas e produção em dança nas dimensões: cultural, social, política, histórica, estética e ética.		
Habilidades: (GO-EF07AR10-A) Identificar e compreender criticamente o campo das práticas e de produção em dança nas suas diferentes dimensões: cultural, social, política, histórica, estética e ética.		

Revisão Breaking em Casa

Salve Salve, estudante:

Em nossa atividade de Arte/Dança de hoje, a proposta é que revise as atividades anteriores no campo da prática e da produção em dança, através do seu fazer dançante. Vamos agora criar as possibilidades pesquisando em nosso corpo, memórias como foi dançar *breaking* em casa e como as interferências de movimentação de *breaking* foram evidenciadas no experimentar e compreender do seu corpo.

 *Vamos visitar os exercícios das atividades anteriores? E conhecer o que você produziu enquanto dançarino e dançarina de Breaking? Visitar é Re olhar – visitar e viver o respirar de nossas lembranças na dança.*

Nas atividades 007 e 008 abordei alguns fundamentos do *breaking* pensando nesse tempo de isolamento Social, assim delimitamos alguns espaço em nossa casa. Se você não teve acesso as web séries abortamos os fundamentos das técnicas de *breaking*, *Click nos links abaixo*.



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=3T3nO2diD-c&t=60s> Acesso em 23/06/2020



Fonte: https://www.youtube.com/watch?v=STHllcfO_IY Acesso em 23/06/2020

Fique à vontade para escrever suas indignações, compreensões, sensações e muito mais sobre as atividades.

1 – Como foi para você realizar o **Toprock** e **Footwork** utilizando os espaços físicos de sua casa?

2 – Você conseguiu compreender sobre os fundamentos de **Toprock** ensinados nas web séries?

3 – E os nomes dos fundamentos de **Footwork** foi possível compreender?

4 – Como foi criado suas frases de movimentações.

() Colocou uma música e começou a dançar

() Começou dançando e depois escolheu um repertório musical

() Fez técnica por técnica e depois juntou todas

5 – “*Break não é só rolar no chão, break é transmitir a emoção!*”!

Pensando nessa frase, escreva quais as sensações e emoções você se sentiu ao dançar *breking*?

