

## ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 1º
<b>Componente Curricular:</b> ARTE/ARTES VISUAIS		
<b>Objetos de Conhecimento/Conteúdos:</b> <b>Contextos e Práticas:</b> Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais. <b>Processos de Criação:</b> Sentidos plurais. Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas.		
<b>Habilidades:</b> <b>(GO-EF01AR01-A)</b> Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo. <b>(GO-EF01AR06)</b> Dialogar sobre a própria criação e sobre a dos colegas, para alcançar sentidos plurais e ampliar o universo de possibilidades de se expressar criativamente em seu fazer investigativo. <b>(GO-EF01AR23)</b> Reconhecer e experimentar em projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção entre as diversas linguagens artísticas, respeitando os seus contextos pessoais e sociais.		

### ATIVIDADE 014

#### OLÁ ESTUDANTE!

HOJE VOCÊ VAI CONHECER MAIS UM POUCO SOBRE ARTE POPULAR E COMO ALGUNS ARTISTAS POPULARES NACIONAIS SE EXPRESSARAM USANDO DIFERENTES TEMAS E TÉCNICAS.

NA ATIVIDADE ANTERIOR VOCÊ APRENDEU QUE: “**ARTE POPULAR**” EXPRESSA A SABEDORIA DE UM POVO. EM QUALQUER PARTE DO MUNDO, ALGUÉM PODE ESTAR FAZENDO UM OBJETO, UMA ESCULTURA OU AINDA DANÇANDO COMO OS SEUS ANTEPASSADOS. ESSA CULTURA, QUE PERSISTE POR SÉCULOS, DESDE OS SEUS PRIMÓRDIOS É TRANSMITIDA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO.

OS TEMAS ABORDADOS RETRATAM O COTIDIANO DA VIDA E OS MATERIAIS UTILIZADOS SÃO SIMPLES E ABUNDANTES NA REGIÃO DOS QUAIS ESSES OBJETOS SÃO NATIVOS.

## ROSÂNGELA BORGES

A ARTISTA NASCEU E VIVE EM BEZERROS (PE), 1976, CIDADE PERNAMBUCANA LOCALIZADA EM REGIÃO COM CLIMA SEMIÁRIDO, E COM VEGETAÇÃO DE CAATINGA E MATA ATLÂNTICA. MUITAS DAS TELAS DA PINTORA ROSÂNGELA RETRATAM O SERTÃO E A DIFÍCIL E DURA SOBREVIVÊNCIA DO SERTANEJO.

CONHEÇA ALGUMAS OBRAS DA ARTISTA:

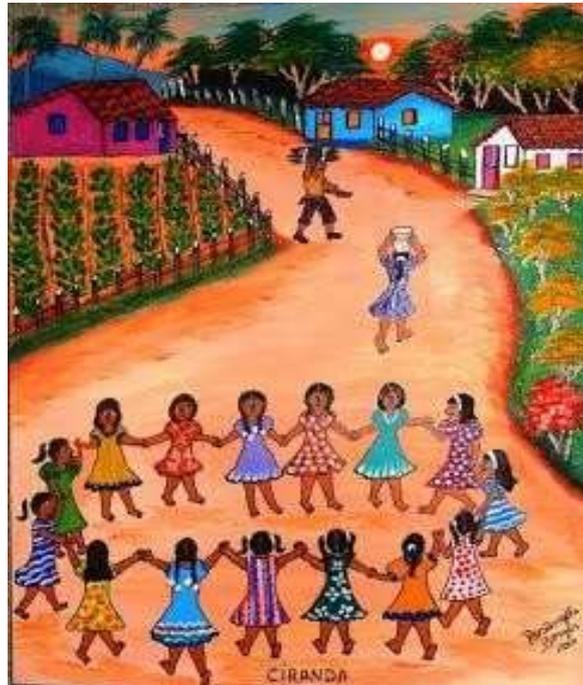


FIGURA 01 – **CIRANDA** – ROSÂNGELA BORGES - 2010

FONTE: <http://artenaifrio.blogspot.com/2013/09/rosangela-borges.html> ACESSO EM: 07/09/2020

A) VOCÊ JÁ BRINCOU DE CIRANDA NA ESCOLA? SÓ AS MENINAS OU COM OS MENINOS TAMBÉM?

---

---

B) OBSERVE A **FIGURA 01** E PERCEBA QUE A OBRA DA ARTISTA É BEM COLORIDA. VOCÊ CONSEGUE **IDENTIFICAR E ANOTAR AS CORES** QUE APARECEM NA PINTURA “CIRANDA”?

---

---

---

- C) AINDA NA **FIGURA 01**, É POSSÍVEL PERCEBER QUE A PINTURA RETRATA UM BAIRRO OU VILAREJO. NO ESPAÇO ABAIXO **FAÇA O DESENHO DE UMA BRINCADEIRA DE RODA QUE VOCÊ BRINCA NA ESCOLA**. COLOQUE O NOME DA BRINCADEIRA E USE MUITAS CORES.

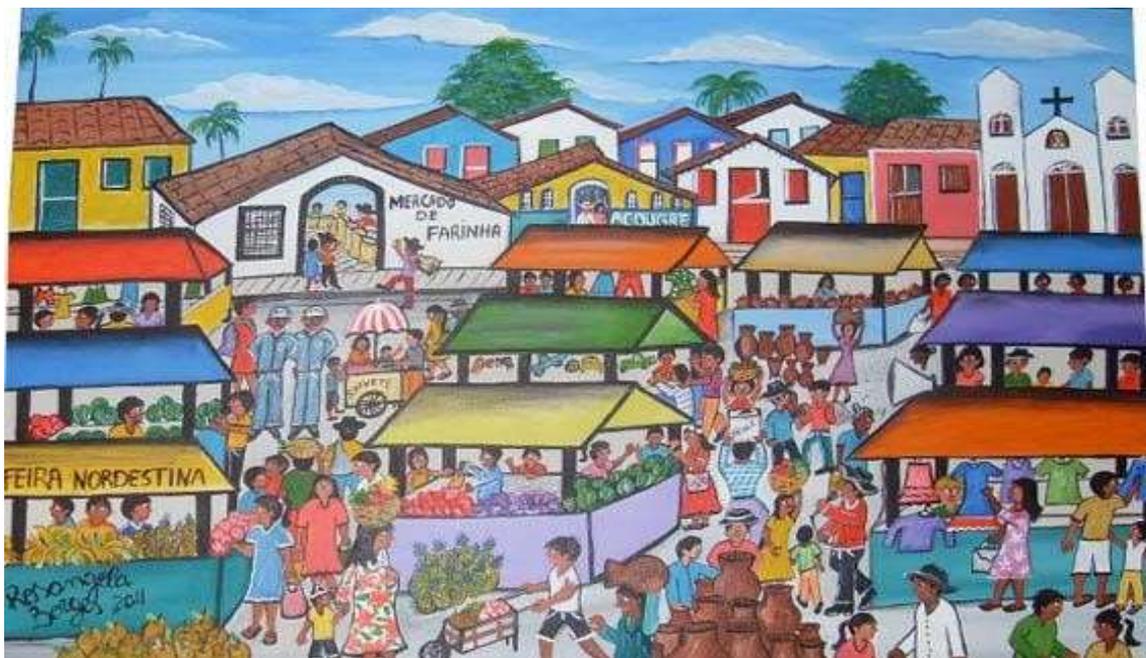
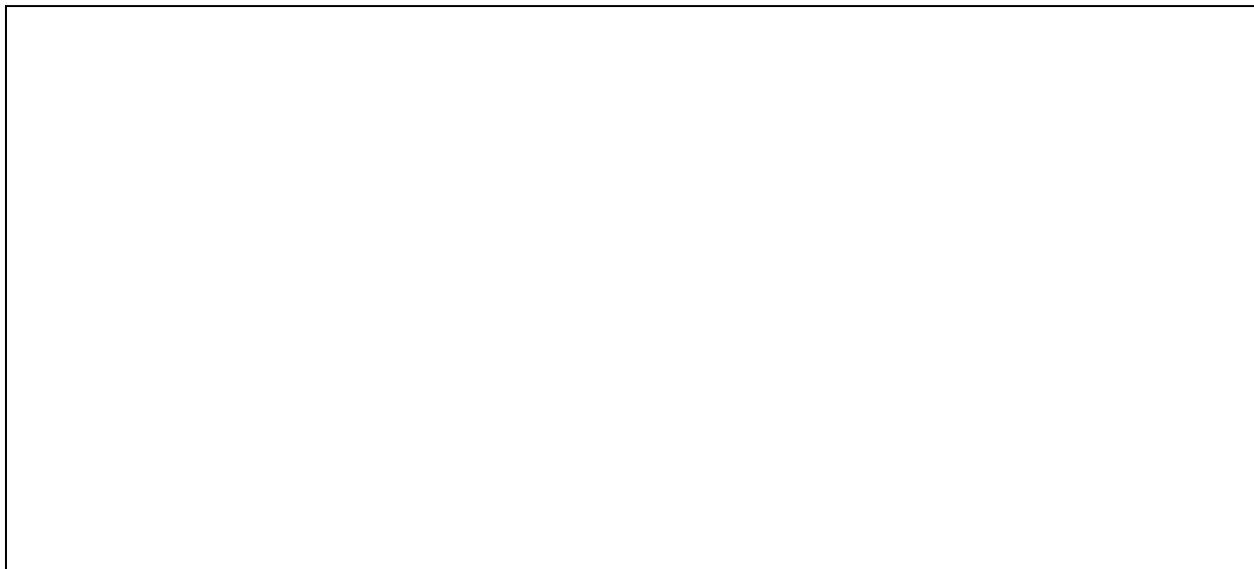


FIGURA 02 - **FEIRA NORDESTINA**, ROSÂNGELA BORGES, 2011

FONTE: <http://artenaifrio.blogspot.com/2013/09/rosangela-borges.html> ACESSO EM: 07/09/2020

- D) A **FIGURA 02** REPRESENTA UMA “FEIRA NORDESTINA”. OU SEJA, REGIÃO NORDESTE. QUAL É A REGIÃO BRASILEIRA NA QUAL VOCÊ MORA? \_\_\_\_\_
- VOCÊ JÁ FOI A FEIRA NO SEU BAIRRO? \_\_\_\_\_

NO ESPAÇO ABAIXO, **DESENHE UMA BANCA COM AS FRUTAS TÍPICAS DA SUA REGIÃO** E QUE SÃO VENDIDAS NA FEIRA QUE VOCÊ FOI.



E) OBSERVE A **FIGURA 02** E ESCREVA AS **SEMELHANÇAS** DA “FEIRA NORDESTINA” COM A FEIRA DO SEU BAIRRO.

---

---

---

- F) ROSÂNGELA BORGES É UMA ARTISTA POPULAR E REPRESENTOU SUA REGIÃO NAS PINTURAS. AGORA VOCÊ É O (A) ARTISTA! NO ESPAÇO ABAIXO, **FAÇA UMA PINTURA DO QUE VOCÊ MAIS GOSTA OU ADMIRA NO SEU BAIRRO.**

