

ATIVIDADE ARTES – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 7º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objetos de Conhecimento/Conteúdos: Contextos e Práticas: Matrizes Estéticas e Culturais, Patrimônio Cultural Material e Imaterial.		
Habilidades: (GO-EF07AR03-A) Reconhecer e valorizar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e universais, assim como as representações que fazem dos sujeitos, observando papéis de gênero e outros marcadores sociais, relacionando com a contemporaneidade.		

ATIVIDADE 009



Fig.1 – Foto Procissão do Fogaréu

Autor: Danilo Ramos

(Fonte: <https://www.flickr.com/photos/daniloramos/26405653957/in/.photostream>)

A Procissão do Fogaréu é uma tradicional procissão católica realizada anualmente na Cidade de Goiás, na madrugada da quinta-feira santa.

A procissão encena a prisão de Jesus Cristo e tem início a 0:00 da quinta-feira santa, com a iluminação pública apagada e ao som de tambores, à porta da Igreja da Boa Morte, na praça principal da cidade. Tradicionalmente, 40 Farricocos vestidos em indumentária especial e segurando

tochas, representam soldados romanos. Eles seguem descalços, pelas antigas ruas de pedra da cidade. Uma multidão de pessoas, composta de fiéis, turistas e moradores locais, assistem ao espetáculo, marchando juntamente aos Farricocos em direção à escadaria da Igreja de N. S. do Rosário.

A. A Procissão do Fogaréu é repleta de detalhes e expressão cultural. Observe a imagem da figura 1 e descreva quais os elementos simbólicos que se destacam.

B. A imagem acima é um registro fotográfico de um momento de encenação da Procissão do Fogaréu na Cidade de Goiás. Esta imagem te remete a algum filme ou seriado, ou outras manifestações culturais?



Fonte: <https://sescdf.com.br/portfolio-posts/festas-e-belezas-goianas/> (acesso em 18/05/2020)

Artista: Helena Vasconcelos

Festas e Belezas Goianas

C. Em várias cidades brasileiras, as manifestações culturais têm ocupado um papel importante em relação à valorização da cultura local. A artista Helena Vasconcelos representa nesta obra várias festas populares e manifestações culturais pertencentes à tradição da cultura goiana.

A partir de memórias coletivas, ou por meio de pesquisas via internet, descreva abaixo elementos artístico-culturais que identificam a cultura local do nosso estado.

D. A partir dos elementos culturais que você já aprendeu sobre a cultura popular local, crie uma composição visual, utilizando diferentes materiais e técnicas.