

ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 3º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objetos de Conhecimento/Conteúdos: Contextos e Práticas: Patrimônio cultural material e imaterial. Matrizes Estéticas e Culturais: Matrizes Estéticas e Culturais, locais e regionais e seus artistas representantes.		
Habilidades: (GO-EF03AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, respeitando seus contextos pessoais. (GO-EF03AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais, reconhecendo os artistas que contribuem com a produção artística local e regional, especificamente, bem como produzir a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade e a poética individual.		

ATIVIDADE 012

Olá, estudantes!

Lembra-se da atividade anterior? Aprendemos um pouco sobre arte popular brasileira.

Vamos continuar nosso estudo e conhecer um pouco mais?

Então, o que caracteriza a arte popular é basicamente o manuseio do material, a forma de transmitir o conhecimento e de se aprender. Tanto o artista, como o artesão, precisa saber manusear seus materiais; caso contrário a escultura do artista, cuidadosamente modelada, pode se romper. Da mesma forma a cerâmica que for queimada de forma errada pelo artesão irá quebrar, fazendo com que se percam semanas de trabalho, por exemplo. Ambos devem dominar as técnicas e os segredos para executar suas obras. Em outras artes, além do aperfeiçoamento que se adquire pelo estudo das técnicas empregadas ao longo da história, o artista inova dando uma solução pessoal e desenvolvendo uma técnica individual. Na arte popular, as soluções comunitárias e familiares são importantes, as obras continuam utilitárias e contemplativas.

ESCULTURA E ARTE POPULAR

O escultor pode utilizar materiais flexíveis, como massa, argila, plástico, papel, gesso, entre outros. E também materiais mais resistentes como cimento, metal, pedra e madeira. Esculturas feitas de massa de papel e gesso costumam ser usadas na arte popular. Veja a imagem abaixo dos bonecos do Carnaval de Pernambuco. Os artesãos esculpem a cabeça, o busto e as mãos usando papel gomado e fazem o acabamento com gesso. Para terminar, eles pintam os bonecos.



Imagem 1

Desfile de Bonecos Gigantes em Olinda - Foto: Passarinho/Prefeitura de Olinda

Fonte: <https://www.olinda.pe.gov.br/> Acesso em: 12/08/2020.

ESCULPIR BRINQUEDOS

Com a arte de esculpir os artesãos conseguem criar brinquedos, como os famosos brinquedos de miriti. Eles recebem esse nome porque são feitos de fibra da palmeira e estão associados à festa do Círio de Nazaré no Pará, uma das maiores festas religiosas do Brasil. Nessa festa ocorre a procissão em devoção à virgem, reunindo até dois milhões de fiéis nas ruas da cidade de Belém. Trata-se de uma manifestação popular importante, que contribui para a renda e o sustento de muitas famílias da região.

Observe a imagem:



Imagem 2

Brinquedo feito da palmeira miriti

Fonte: <https://www.artesol.org.br/> Acesso em: 13/08/2020.

01. Você já ouviu falar sobre os brinquedos de miriti? Se sim, onde?

02. Os brinquedos de miriti são confeccionados de qual material?

03. Em que região do Brasil os brinquedos de miriti são encontrados?

Outro exemplo de brinquedo esculpido são as bonecas Carajás, feitas de barro de jenipapo, carvão e urucum.

Observe a imagem:



Imagem 3

Ritxòkò, a boneca de barro Karajá

Fonte: <https://www.xapuri.info/cultura/ritxoko-a-boneca-de-barro-karaja/> Acesso em: 14/08/2020

Aqui vai a receita do **papel machê**.

Você precisa de:

- 6 folhas duplas de jornal, que devem ser picadas;
- 1 pote de 250 g de cola branca e água para dar o ponto.

Modo de fazer:

- Coloque os pedaços de jornal (picados) em uma bacia com um pouco de água morna;
- Coloque a massa em um pano e esprema para retirar toda a água;
- Adicione cola branca aos poucos e vá trabalhando a massa com as mãos;
- amasse bem até dar liga e ficar uma bola de massa;
- Se quiser deixar mais macio, coloque mais água;
- Molde a bola de massa dando a forma que você quiser;
- Deixe secar e pinte usando bisnagas de tinta plástica ou cola colorida.

04. Agora você é o artista. Vamos fazer uma atividade usando papel machê, que é feito de jornal, cola e água. Faça um trabalho artístico usando esses materiais, pode fazer a figura e a forma que você quiser. Esses materiais são bem fáceis de manusear, basta picar, misturar, apertar, amassar, enrolar e ir dando a forma que você quiser. Use a criatividade e a imaginação. Não se esqueça de fotografar o seu trabalho. Ah! Mas antes, no espaço abaixo, faça um desenho daquilo que você quer produzir.

