

ATIVIDADE ARTE – TEATRO

Nome:		Data: ____/____/2020
Unidade Escolar:		Ano: 7º
Componente Curricular: ARTE/TEATRO		
Objetos de Conhecimento/Conteúdo: Processos de Criação: Relações processuais entre diversas linguagens artísticas		
Habilidades: (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		

Relações processuais entre diversas linguagens artísticas

Quando estamos criando algum material artístico podemos nos utilizar de inúmeros recursos, linguagens e técnicas, fazendo com que cada obra seja única. Mas, quando falamos sobre como uma pessoa interpreta uma obra, chegamos a diversas possibilidades e assim é o universo da releitura de uma obra: diverso. Para uma boa releitura primeiramente precisamos de uma boa compreensão na leitura da obra. Rer um trabalho artístico é completamente diferente de copiá-lo, pois é necessário interpretar o que se observa e exercitar a criatividade nessa nova criação. Para se recriar uma obra não é preciso se utilizar exatamente a mesma técnica usada pelo artista no trabalho. Na releitura de uma pintura, por exemplo, podemos utilizar outras formas de expressão artística como o desenho, a escultura, a fotografia, a colagem e até mesmo o teatro e a música. O principal é conseguir que seja criado algo “novo”, com uma marca pessoal, mas que mantenha uma ligação com a fonte que serviu de inspiração. A releitura é ainda utilizada por artistas como maneira de se aperfeiçoarem, além de homenagear seus mestres ou alguma obra em especial. Já quando falamos na criação de um trabalho teatral passamos por inúmeros processos de pesquisas e experimentações. Eventualmente, nessas pesquisas passamos por diferentes linguagens artísticas, uma música, uma pintura, um poema podem servir de inspiração para a criação de personagens, cenas, cenários, figurinos e maquiagem. Como no exemplo a seguir, do espetáculo Corderama, do grupo Trupe dos Cirandeiros – Núcleo de Criação Artística do Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte/SEDUC, que se utilizou da obra de diversos escritores de cordel do nordeste brasileiro para criar um espetáculo teatral. O grupo ainda se utilizou de diversas fontes, trazendo para o espetáculo músicas populares que retratam o tema, como *Carcará*, do cantor Zé Ramalho, além de buscar inspiração na obra *Os Retirantes*, do pintor brasileiro Candido Portinari, para retratar questões como a imigração e a fome, presentes no espetáculo. Como você pode observar a segu



Os Retirantes - Candido Portinari

Disponível em: < <https://www.culturagenial.com/quadro-retirantes-de-candido-portinari/> > Acesso em 12 de ago. 2020.



Cena do espetáculo: Corderama

Trupe dos Cirandeiros – Núcleo de Criação Artística do Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte/SEDUC
Fonte: Arquivo pessoal do professor Bruno Ponciano

Observe a seguir mais alguns trabalhos de releituras:

- Disponível em: <<https://noticias.buscavoluntaria.com.br/pessoas-fazem-releituras-de-obras-de-artes-durante-a-quarentena-confira/>>. Acesso em 12 de ago. 2020.
- Disponível em: <<https://www.agazeta.com.br/entretenimento/cultura/desafio-internautas-reciam-obras-de-arte-durante-a-quarentena-0420>>. Acesso em 12 de ago. 2020.

ATIVIDADE:

1. Agora é a sua vez, pesquise alguma obra do pintor Cândido Portinari e por meio da fotografia faça uma releitura dessa obra. Lembre-se que você precisa conhecer a fundo a obra que você escolheu para saber o que ela retrata, quais elementos são importantes na sua obra de releitura, use a sua marca pessoal para dar individualidade a esse trabalho. Use de diversos elementos para construir a cena a ser fotografada, como cenários, iluminação e figurinos.

2. Fale um pouco sobre a obra que você escolheu: o ano em que ela foi criada, o que o pintor queria retratar e o que você entendeu e as suas impressões sobre ela.

3. Como foi o processo de releitura que você fez, quais elementos usou, o que você buscou retratar e qual foi seu toque pessoal e quais os elementos da obra original mais te influenciaram.

Material complementar:

O que é releitura? Disponível em: <<https://coresematizes.wordpress.com/2009/07/16/o-que-e-releitura/>>. Acesso em: 12 de ago. 2020.