

ATIVIDADE ARTE – DANÇA

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 3º
Componente Curricular: ARTE/DANÇA		
Objeto de Conhecimento/Conteúdo: Processos de Criação: Técnicas de improvisação e de criação do movimento. Vocabulários corporais.		
Habilidades (GO-EF03AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do movimento, de modo individual, coletivo e colaborativo, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.		

Olá, estudante:

Na atividade de Arte/Dança vamos aprender um pouco mais sobre Danças Urbanas e como você pode criar a sua dança. Não se esqueça de registrar (anotações e/ou desenhos) tudo aquilo que achar interessante e de perguntar quando surgir alguma dúvida. Se quiser e puder, chame alguém para fazer essa atividade com você. Organize seu espaço para que você tenha segurança e se jogue no movimento.

“DANÇAS URBANAS”



Fonte: <https://thumbs.dreamstime.com/t/cztery-hiphop-tancerza-49238288.jpg> 09/09/2020

The Wop, Monestary, Brooklin, Bouce, Running Man, Smurf, Kool Moe Dee, Steve Martin, Criss Cross, The James, Bart Simpson, Cabbage Patch, Dougie, Biz Markie, Top Rock, Alf, Robocop.

- ✚ Palavras estranhas, não é mesmo? São nomes de alguns passos das Danças Urbanas que você assistiu no vídeo da aula passada. Sabe por que estão em inglês?

Porque essa dança surgiu nos Estados Unidos. O termo “DANÇA URBANAS” é um rótulo que os americanos criaram para identificar os estilos de dança que surgiram nos guetos e centros urbanos.

- ✚ Assista novamente o vídeo da aula passada <https://youtu.be/Xk152KP-Nbk>, relembre alguns passos das Danças Urbanas e escreva abaixo o nome daqueles que você mais gostou:

- ✚ Agora que você já relembrou e escolheu os seus passos preferidos, pratique-os. Escolha uma música que você goste e experimente fazer os passos escolhidos no ritmo da música. Faça uma filmagem de sua dança e envie ao seu professor(a):

Não se esqueça de registrar todo o seu processo; se possível, através de vídeo.

Até a próxima aula!!!