

ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 7º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objetos de Conhecimento/Conteúdos: Elementos das Linguagens: Elementos constitutivos das artes visuais; Contextos e Práticas: Matrizes estéticas e culturais.		
<p>Habilidades:</p> <p>(GO-EF07AR04-A/C) Explorar os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, a composição, a proporção, o equilíbrio e desenvolver a produção, expressão artística e imagética em contextos variados e significativos;</p> <p>(GO-EF07AR03-A) Reconhecer e valorizar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais, universais, assim como as representações que elas fazem dos sujeitos, observando papéis de gênero e outros marcadores sociais. Compreender criticamente os conceitos e os contextos das produções socioculturais de diferentes períodos da história da arte.</p>		

ATIVIDADE 006

As vanguardas europeias como a **Bauhaus** chegaram ao Brasil, influenciando mais de uma geração de artistas brasileiros que, com sua própria poética, enriqueceram o repertório mundial das artes. Um dos mais aclamados artistas, considerado um **construtivista brasileiro** ou pós-construtivista, foi o artista baiano **Rubem Valentim**.

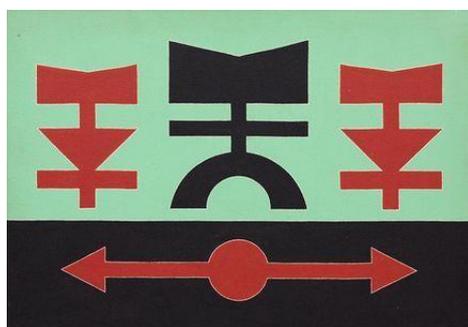


Fig. 7 - Emblema 85 - Rubem Valentim

(Fonte: <https://www.espacoarte.com.br/obras/8585-rubem-valentim>, acesso em 03/04/2020)



Fig. 8 - (Sem título) - Rubem Valentim

Rubem Valentim foi pintor, escultor, gravador e professor. Iniciou seu trabalho de pintor na década de 1940, como autodidata. Desde o início de sua produção, ele demonstra um forte interesse pelas tradições populares do Nordeste e pelas referências ao universo religioso, mais especificamente relacionado às religiões de matrizes africanas. Perceba que Rubem também carrega influências da

estética africana em suas obras, porém, tem sua própria paleta de cores; além de, ao invés de uma produção **orgânica**, como a de Klee, sua obra é predominantemente **geométrica**.

A. Com o lápis de cor ou giz de cera, monte as paletas de cores das obras de Rubem Valentim (Fig. 7 e 8), ou seja, pinte os quadrinhos somente com as cores utilizadas pelo artista nas obras acima:

--	--	--	--

--	--	--	--

B. Utilizando **formas geométricas**, como as de Rubem Valentim, crie também uma composição. Mas, ao invés de desenhar, faça uma colagem com formas geométricas para formar essa composição. Você pode recortar papéis coloridos ou recortar jornais, revistas velhas, embalagens de produtos, etc.

--

C. Pesquise por (pelo menos) mais cinco mais obras de **Rubem Valentim** e salve suas favoritas no seu **banco de imagens**. Salve as imagens no computador, se puder, imprima-as (não se esqueça de registrar o nome de cada obra).