

ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 9º
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS		
Objetos de Conhecimento/Conteúdo: Contextos e Práticas: Práticas artísticas; Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas. Processos de Criação: Processos de criação em artes visuais; Sentidos plurais; Princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação.		
Habilidades: (GO-EF09AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, trazendo sentidos e significados para as produções artísticas diversas, fazendo conexão às suas histórias de vida, memórias e valores construídos, por meio de vivências e assim criar seus ideais, desejos e perspectivas coletivas e sociais. (GO-EF09AR06-A) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas cotidianos ou de interesses artísticos de modo autoral, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais, dialogando sobre a obra de artistas em contextos diversos, ressignificando sua própria produção artística e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, bem como ampliar seu repertório imagético e inventivo, dando sentido aos contextos afetivos, sociais e culturais, de modo crítico e reflexivo. (GO-EF09AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos, processos de criação nas suas produções visuais e ampliar o pensamento investigativo, crítico, reflexivo sobre as suas próprias experiências artísticas e as poéticas visuais.		

ATIVIDADE 015

Você vai continuar estudando sobre **INTERVENÇÃO URBANA**

Para começarmos o estudo dessa atividade, retome a atividade anterior (014) ou escreva conceituando intervenção urbana:

Conheça mais um artista brasileiro que se destaca em Intervenções Urbanas:

CRANIO

Fabio de Oliveira Parnaíba, conhecido como Cranio, cresceu na zona norte de São Paulo e seu trabalho apresenta uma forte crítica social e política. Artista grafiteiro que usa a figura de índios (azuis) na selva de pedra (cidade) para retratar o personagem brasileiro em situações diversas. Aborda também a temática do consumismo, identidade, meio ambiente, dependência tecnológica entre outros, chamando a atenção do público.

Faça uma leitura atenta de alguns dos grafites do artista CRANIO



Figura 01 - Cranio – 2013

Fonte: <http://obviousmag.org/pausas/2016/o-reconhecimento-mundial-da-arte-urbana-nacional-parte-23-os-indios-azuis-por-cranio.html> (Acesso: 24/09/2020)



Figura 02 - Cranio – 2013

Fonte: <http://obviousmag.org/pausas/2016/o-reconhecimento-mundial-da-arte-urbana-nacional-parte-23-os-indios-azuis-por-cranio.html> (Acesso: 24/09/2020)



Figura 03 - Cranio – 2013

Fonte: <http://obviousmag.org/pausas/2016/o-reconhecimento-mundial-da-arte-urbana-nacional-parte-23-os-indios-azuis-por-cranio.html> (Acesso: 24/09/2020)



Figura 04 - Cranio – 2013

Fonte: <https://psicodelia.org/noticias/quem-e-cranio> (Acesso: 24/09/2020)

- A) Após observar as figuras acima, **escolha uma das imagens** e faça uma leitura da obra/intervenção/grafite de Cranio. Anote suas reflexões.

- B) Na **figura 2**, o artista representou questões ambientais num muro da cidade. Quais questões ambientais brasileiras estão representadas na imagem e como você se posiciona diante de tais fatos?

C) Na **figura 3** podemos ler a frase: **“IMAGEM NÃO É NADA ATITUDE É TUDO”**. **O que você pensa que o grafiteiro Cranio queria dizer? Chamando nossa atenção para o quê? Além da frase, você percebe que o índio está andando de bicicleta, tomando refrigerante e carrega uma bolsa ou mochila com a marca do Macdonald... Faça uma leitura e escrita crítica da imagem.**

D) **“VOCÊ É BRASILEIRO DE 4 EM 4 ANOS”**.

Para quem o artista está falando essa frase e por quê? O que ela tem a nos dizer principalmente no ano que teremos eleições?

E) Agora VOCÊ é o/a artista!

Estamos em ano de eleições e as campanhas políticas já fazem parte do cotidiano... Use a sua criatividade e represente de forma engraçada ou cômica esse tema.

Você pode explorar diferentes **materiais/suportes** e técnicas (desenho, charge, HQ, pintura, escultura, fotografia, instalação, tecnologia, recorte e colagem...) e **abordar diversos contextos**: os políticos, as campanhas, o povo, a eleição, as *Fake News*, e muitos outros.

OBSERVAÇÃO: Use um suporte de sua escolha para realizar essa atividade, como por exemplo: tela, folha, cartaz, cartolina, madeira, camiseta, papelão... Caso elabore uma instalação, intervenção, grafite... lembre-se de registrar com fotos e vídeos..., e colocar um título para sua produção artística.

Bom trabalho!