

ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: ____/____/2020
Unidade Escolar:		Ano: 6º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento: Contextos e práticas: Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil / Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.		
Habilidades: (GO-EF06AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e o repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.		

VIOLA CAIPIRA

AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS EM GOIÁS: Composta por um vasto e diversificado universo de danças, festas, cultos, artesanatos, cantigas, folguedos infantis e culinária, entre outros aspectos, a Cultura Goiana é considerada umas das mais ricas da Cultura Brasileira. Por meio do intercâmbio de vários migrantes de todo o país, a cultura goiana juntamente com ricas tradições das comunidades indígenas e quilombolas, possui uma manifestação vasta e diversificada e intimamente ligada ao modo caipira devido a estrutura agropastoril que é significativa do Estado.

A VIOLA CAIPIRA: A **viola caipira** é conhecida por diversas denominações, conforme sua distribuição geográfica no país. Este instrumento de cordas pode ser também intitulado viola sertaneja, nordestina, cabocla ou brasileira. Ela é muito comum na porção interior do Brasil, e é considerada um dos ícones da música popular brasileira. Esta viola descende das violas de Portugal, por sua vez originárias de artefatos musicais da Arábia, tais como o alaúde. Ela provém diretamente da guitarra latina, que igualmente deriva das árabes e persas. Os instrumentos portugueses desembarcaram em território brasileiro pelas mãos dos colonos da metrópole portuguesa; aqui ela foi utilizada pelos jesuítas na doutrinação religiosa dos nativos. Pode-se afirmar que o tamanho da viola, que é bem menor, é a principal distinção; além disso, ela é um

instrumento singular, por seu posicionamento das cordas – 10 delas conectadas aos pares, resultando em 5 pares. As duas simetrias mais agudas são afinadas no mesmo conjunto de sons, a mesma nota em altura idêntica. Os outros pares são apurados em oitavas, ou seja, nota igual, com distintas alturas de uma oitava.

O executante da viola caipira usa suas cordas bem frouxas, o que, ao lado do processo de afinação, da forma de se extrair sons destacados, e de seu toque, lhe confere uma sonoridade única. Como suas cordas são fabricadas com o aço, demanda-se o uso de palheta, dedeira ou, então, longas unhas para sua execução.

Há inúmeras lendas e narrativas sobre os violeiros e, particularmente, sobre a forma como eles afinam a viola. A modalidade Cebolão proviria do tradicional choro feminino, despertado com a música extraída da viola. A apuração Rio Abaixo provém da história de que era comum o Diabo – crê-se que os tocadores deste instrumento fazem um pacto com ele - navegar pelos rios tangendo a viola neste tipo de afinação, atraindo as jovens e levando-as com ele.

(Extraído na íntegra do site: <https://www.infoescola.com/musica/viola-caipira/>) (acessado em 04/05/2020)

ATIVIDADE I

A viola caipira é um patrimônio cultural de Goiás. É um instrumento típico da cultura caipira e que está presente em diversas manifestações culturais goianas.

Você sabe como se constrói uma viola caipira?

Vamos juntos assistir juntos a uma série de documentários com dois episódios do programa Globo Rural.

Especial Celebra a Viola: <https://www.youtube.com/watch?v=FoKYOj-cE-s> (acessado em 29/04/2020)

Sou Viola Caipira: <https://www.youtube.com/watch?v=wFz7Fwd11AI> (acessado em 29/04/2020)

Tendo assistido a série de documentários, responda as seguintes questões:

- a) Qual a matéria-prima básica para a fabricação de uma viola caipira?

b) Qual o nome do profissional responsável pela criação de instrumentos?

c) Para você, a viola caipira representa a Cultura Goiana? Por quê?

d) Cite manifestações culturais de Goiás que se utilizam da viola caipira em sua formação.

e) Qual instrumento antigo precede a viola caipira?

ATIVIDADE II

Agora que já sabemos como são feitas as violas caipiras e sua importância para nossa cultura, que tal ouvirmos uma bela apresentação de viola?

Procure ouvir com fone de ouvidos, fazendo uma escuta atenta e sensível, indo além do mero ouvir. Vamos juntos ouvir a Abertura da Temporada 2020 do Teatro Goiano com Concerto para Viola Caipira e Orquestra e um Solo de Viola.

Concerto Para Viola Caipira e Orquestra: <https://www.youtube.com/watch?v=qU9pK200-tE>
(acessado em 29/04/2020)

Solo de Viola: <https://www.youtube.com/watch?v=MCtfifFpnv8> (acessado em 29/04/2020)

ATIVIDADE III

A viola caipira é um instrumento que também faz parte da tradição de muitas famílias. Você toca Viola Caipira? Então responda as seguintes questões (se você não toca faça essas perguntas a uma pessoa conhecida que toque o instrumento):

a) Como você conheceu a Viola Caipira? O que te a motivou a tocar?

b) Como você aprendeu a tocar? Quais os maiores desafios na aprendizagem do instrumento?

c) Quais são as suas músicas preferidas ao som da Viola Caipira?

d) A Viola Caipira está presente na sua família ou comunidade local? Qual a importância dessa presença para você, para sua família e para sua comunidade?

Sugestão

Para você enriquecer ainda mais os seu conhecimento sobre a Viola Caipira, sugerimos o Documentário *SOU VIOLA CAIPIRA*, em quatro episódios:

- *Sou Viola Caipira – Ep. 1:* <https://www.youtube.com/watch?v=O7Va9nZ9im4>
- *Sou Viola Caipira – Ep. 2:* <https://www.youtube.com/watch?v=wFz7Fwd11AI>
- *Sou Viola Caipira – Ep. 3:* <https://www.youtube.com/watch?v=73TVZXyytKw>
- *Sou Viola Caipira – Ep. 4:* <https://www.youtube.com/watch?v=QbBGME6dMT8>