

ATIVIDADE ARTE - DANÇA

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 4º
Componente Curricular: ARTE/Dança		
Objeto do Conhecimento/Conteúdo: Processos de Criação - Jogo e improvisação em dança.		
Habilidades: (GO-EF04AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral, propondo diferentes ações, virtuais e/ou presenciais, que envolvam a comunidade escolar e ou local.		



Olá, estudante:

Na atividade de Arte/Dança vamos experimentar ações do cotidiano como forma de perceber e explorar algumas atividades simples do nosso dia a dia, compreendendo como essas ações podem se transformar em dança.

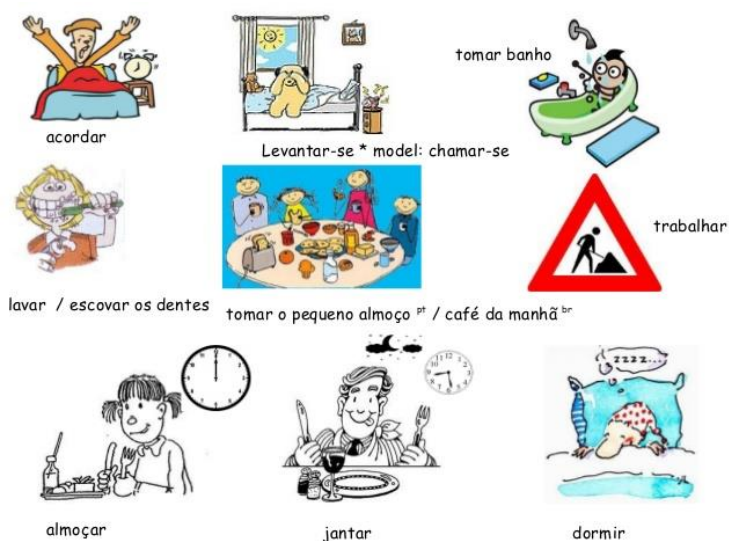


Figura 1

01 – Estudantes, vamos retomar nossas atividades corporais de uma forma divertida e prazerosa? Então iniciaremos com atividades do nosso dia a dia. Responda em seu caderno de dança:

a) O que são atividades da nossa vida cotidiana?

b) Faça uma lista das suas atividades cotidianas.

c) Observe a figura abaixo, as suas atividades cotidianas se parecem com a imagem? Justifique sua resposta. Lembre-se que as respostas precisam ser completas. Faça um parágrafo.



Figura 2

Fica a Dica: As figuras 1 e 2 fontes:

<https://www.bing.com/images/search?q=imagens+de+dan%C3%A7a+de+acordar%2flevantar&id=62446933FAEDCCE47C639B6E53B798F9BF6A1E08&form=IQFRBA&first=1&scenario=ImageBasicHover>. Acesso em 11/08/2020.

02 – Prepare-se para realizar algumas atividades cotidianas; a essas atividades chamaremos de ações, tais como: acordar, levantar, escovar os dentes, tomar café da manhã. Coloque uma roupa confortável ou sua roupa de dança. Agora nós vamos realizar cada uma dessas ações, uma de cada vez.

1ª AÇÃO: Acordar e levantar

Escolha um lugar limpo. Deite no solo. Imagine como você acorda. E vá acordando seu corpo lentamente. Observe qual parte do corpo você move primeiro? E em segundo? Você espreguiça? Você acorda rápido e fica de pé, ou vai acordando lentamente?

- Execute essas ações primeiramente bem devagarinho

- Agora execute de forma moderada
- Agora faça bem rápido.
- Ufa! Guarde na memória a forma como você acorda e levanta da cama.

2ª AÇÃO: Escovar os dentes

Como você escova os dentes? Devagar? Rápido? Quais os movimentos que você faz ao escovar os dentes? Você faz círculos em cada dente? Você faz movimento de vassourinha como se estivesse varrendo cada dente para limpar bem? Quais outros movimentos você executa nessa ação?

- Pense nessa ação.
- Repita algumas vezes.
- Guarda essa ação/movimentos na sua memória.

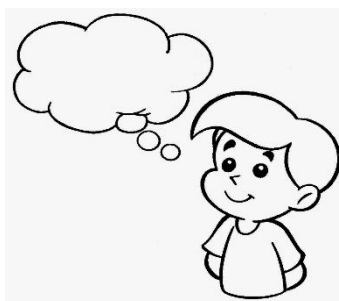
3ª AÇÃO: Tomar café.

Você correr para tomar café? O que você come? Qual o gosto? Você toma café? Leite? Chá? Água? Você toma café sentado ou em pé?

Quantas informações!

- Então escolha sua forma preferida de tomar café. Interprete/ faça essa ação com seu corpo.
- Repita esse caminho algumas vezes, quantas você achar necessário para armazenar essa ação na cabeça.

- E agora? O que fazemos com tudo isso?



- Vamos Dançar!

3 - Escolha uma música lenta. E repita as ações uma de cada vez.

- Acordar/ levantar/escovar os dentes/ tomar café
- Siga o ritmo da música. E vai transitando de uma ação para outra.

4 - Escolha uma música mais rápida que você goste. E repita a mesma ação.

- Acordar/levantar/escovar os dentes/tomar café.
- Lembre-se de seguir o ritmo da música e de ir de uma ação para outra, conforme você armazenou as ações na memória.

E agora é com você!

5 - Você pode bagunçar toda essa ordem. Escolha como você gostaria de fazer essas ações; faça inversões das ações, começando pela última ou pela segunda. Você será o idealizador da sua movimentação, da sua dança. Use uma música de que você goste muito. Crie, invente e reinvente. Anote suas criações no seu caderno de dança. Repita várias e várias vezes. Você pode acrescentar outras ações que achar necessárias a sua dança. Filme e compartilhe conosco a sua criação, vamos adorar assistir como você dança suas atividades cotidianas.

Até a próxima aula!!!