

ATIVIDADE ARTE - DANÇA

Nome:		Data: ____/____/2020
Unidade Escolar:		Ano: 5º
Componente Curricular: ARTE/Dança		
Objeto do Conhecimento/Conteúdo: Contextos e Práticas: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas. Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas		
Habilidades: G-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.		

Olá estudante,

Na atividade de Arte/Dança vamos contextualizar a dança afro-brasileira com algumas definições e características, sua importância para cultura brasileira, apreciando e refletindo sua prática na sociedade.



Figura 1

Fonte: <http://dancaafroviva.blogspot.com/2013/09/>

01- Leia o texto

A dança afro tem por características marcantes a força em seus movimentos, a grande agilidade na execução dos passos.

A variação dos ritmos é orientada pelos instrumentos de percussão, ajudando o corpo a expressar-se em respostas variadas.

Coluna ereta (sem rigidez) inclinada para frente ou lado.

Tronco realiza ondulações, movimentos percutidos, movimentos vibratórios.

Ombros flexíveis que realizava intensos movimentos giratórios.

Quadril é muito utilizado com movimentos circulares.

Pernas dobradas (semi-flexionadas).

Pés paralelos e descalços .

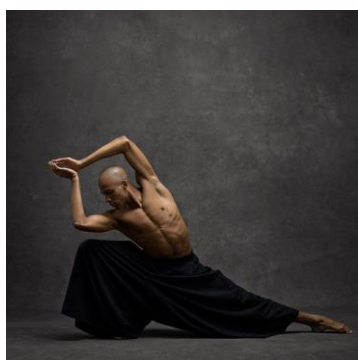


Figura 2

02 – Responda de acordo com o texto:

a) Quais as características da dança afro?

Fonte: <https://www.google.com.br/search?q=Fotos+da+cia+de+dan%C3%A7a+Alvin+Ailey&tbm=isch&ved=2ahUKEwiOp4mMuprpAhVCDrkGHYdzAJ0Q2-cCegQIA>.

b) Enumere de acordo com as partes correspondentes

- | | |
|---------------|---|
| (1) Pés | () Movimentos flexíveis e giratórios |
| (2) Pernas | () Sem rigidez , porém ereta |
| (3) Quadril | () Semi-flexionadas |
| (4) Tronco | () Paralelos e descalços |
| (5) Ombros | () Movimentos ondulatórios, percutidos e vibratórios |
| (6) Coluna | () Realiza movimentos circulares com maior ênfase. |



Figura 3

https://www.google.com/search?q=imagens+de+dan%C3%A7a+afro+brasileira&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=tKT1Jc-A_YhyiM%252CHfkKpsXKHmXN8M%252C_&vet=1&usg=AI4_kTkfgJuTk8fUPs0MEXXobAmW3NTng&sa=X&ved=2ahUKEwjS9fj24dzrAhUa9QKHTLCCTkQ9QF6BAgJEBY&biw=1366&bih=657#imgsrc=7nQLRvSnE0ED1M&imgdii=nwOL86RxeJfJFM

03 – Assista ao vídeo e responda no seu caderno de dança:

Vídeo 1:

https://www.youtube.com/watch?v=QOP_Z1xM_HQ&list=RDQOP_Z1xM_HQ&index=1

- a) o ritmo da música: é rápida, moderada ou lenta?
- b) Como é o figurino que os dançarinos usam? Tem acessórios? (Quais?).
- c) Você consegue perceber as características da dança afro que o texto cita? (Quais?).
- d) A coreografia usa algum objeto e dança com ele, qual?

Referência

OLIVEIRA, Nadir Nóbrega. Dança Afro: Sincretismo de movimentos. Salvador: UFBa., 1991.

Bons Estudos!