

ATIVIDADE ARTE – TEATRO

Nome:		Data: ____/____/2020
Unidade Escolar:		Ano: 7º
Componente Curricular: ARTE/TEATRO		
Objetos de Conhecimento/Conteúdo: Sistemas da Linguagem: Funções teatrais – limites e desafios da criação e produção teatral.		
Habilidades: (GO-EF07AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais: diretor, ator/atriz, figurinista, iluminador, sonoplasta, maquiador, cenógrafo, produtor, dramaturgo. Discutir os limites e os desafios da criação e produção teatral, no âmbito amador e profissional.		

Os desafios da criação e produção teatral negra

Os desafios, historicamente, são vários. Afinal de contas, construir espetáculos teatrais, por exemplo, continua sendo até hoje um dos grandes desafios para os profissionais e amantes da arte de representar nas ruas, nos palcos, nas escolas, na TV e nas lives. Com o Teatro Negro, no Brasil, isso também não é diferente. Por trás de um ator, de uma atriz, há várias pessoas (diretor, ator/atriz, figurinista, iluminador, sonoplasta, maquiador, cenógrafo, produtor, dramaturgo e etc.).



Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AAND9GcTFvTjSOmskHPxhgZXrf_hLPI-tLZYjz48abA&usqp=CAU>. Acesso em: 20 nov. 2020.

Hora de malhar o cérebro, galera!

- 1) A foto acima demonstra que a Atriz de Teatro está
() pensando () criando () interpretando um personagem
- 2) A cena teatral da Atriz da foto acima acontece

() somente por causa dela () graças a uma equipe de trabalho () sem a ajuda de ninguém

3) O Teatro é uma arte: () solitária () coletiva () totalmente individual

4) Cite pelo menos 4 funções importantes, no Teatro, além da presença da Atriz:

5) Faça um texto de pelo menos três parágrafos sobre uma das várias funções que são importantes para que um espetáculo teatral possa acontecer, a partir da imagem abaixo:



Disponível em: <https://obeijo.com.br/wp-content/uploads/2019/06/Xica-da-Silva_Fotos-por-Evan-Fernandes-2.jpg>. Acesso em: 20 nov. 2020.
