

ATIVIDADE ARTE – DANÇA

| | | |
|---|--|--------------------|
| Nome: | | Data: ___/___/2020 |
| Unidade Escolar: | | Ano: 5º |
| Componente Curricular: ARTE/DANÇA | | |
| Objeto de Conhecimento/Conteúdo: Processos de Criação - Jogo e improvisação em dança. | | |
| Habilidades: (GO-EF05AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral, propondo diferentes ações, virtuais e/ou presenciais, que envolvam a comunidade escolar e ou local. | | |

ATIVIDADE

Olá, estudante:

Nas atividades de Arte/Dança vamos registrar nossa coreografia junina. Assim teremos oportunidade de analisar esteticamente a obra produzida e promover uma avaliação coletiva da nossa aprendizagem.

Luz, câmera... ação!!!



<https://seueventוברlandia.wordpress.com/2016/06/17/festas-juninas-e-vandao-fogos-de-artificios-combinacao-perfeita-para-seu-arraia/>

01 – A caracterização dos dançarinos é muito importante para dançar uma quadrilha. Vamos ousar com bastante criatividade. Pesquise em sites de imagens sugestões para maquiagem e figurino junino e separe as opções que mais te agradaram. Dê uma olhada no seu guarda-roupa e veja as possibilidades de customização (adequação). Liste abaixo o que não vai poder faltar no seu visual:

02 – Para fazer a sua filmagem siga as orientações abaixo:

- O celular deve estar parado, fixo em algum lugar, exemplo: chão, móvel, tripé, algo que o aparelho fique estável;
- Posicionar o celular, na posição horizontal, em algum ponto do espaço capaz de captar em imagem seu corpo por completo, dos pés à cabeça.
- A luz é ambiente, seja de noite ou de dia, se preferir pode usar o flash do celular, no máximo.



<http://curtas-independentes.blogspot.com/>

- Cada participante terá 30 segundos de imagem no vídeo finalizado, este trecho será composto por imagens do espaço vazio e preenchido.
- Faça quantas gravações forem necessárias até você estar satisfeito com o resultado. Lembre-se, cada cena deverá ter no mínimo 1 minuto (um) de gravação; esse tempo proposto é o mínimo para trabalhar os cortes e colagens das imagens.
- Quando for gravar o vídeo, deixe claro que você está começando e finalizando a cena. Fique 5 (cinco) segundos parado no início da sequência e 5 segundos (cinco) no final, com esta indicação o editor cria um código de início e fim da cena.
- A trilha sonora será editada. Não se preocupe com sons externos, a edição não usará o áudio original da sua gravação. Tudo será editado, o único som a ser ouvido é a música.

Na dúvida, peça ajuda a um adulto para filmar. Divirta-se dançando! É hora de brilhar em cena. Siga as orientações e faça o envio de suas filmagens.

03 – Vamos assistir pelo menos duas vezes as suas filmagens e as que foram compartilhadas pelos estudantes da sua turma. Faça suas anotações e compartilhe chat do nosso grupo:

- I. O que mais te chamou a atenção?
- II. Faça o mapeamento do que está bom e o que precisa ser melhorado.
- III. Observe o ritmo dos movimentos, a memorização da coreografia e a qualidade dos movimentos. O que deve ser feito para sanar os eventuais problemas ou dificuldade?



<https://checkincompaulamaluf.com.br/blog/2020/04/09/filmes-sobre-viagens-com-destinos-incriveis-para-assistir-durante-a-quarentena/>

Agora é compartilhar o link da nossa apresentação virtual com toda a galera. Prepare a pipoca, a pamonha e o pé-de-moleque porque vai começar nossa Arraiá Virtual!

Não se esqueça de deixar seu like e comentários. A onda é interagir!!

#Ficaadica:

Anote no seu caderno de dança todas as suas impressões e aprendizagens.

Até a próxima aula!!!

Boas Férias!!