

ATIVIDADE ARTE - DANÇA

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 7º
Componente Curricular: ARTE/DANÇA		
Objeto do Conhecimento/Conteúdo: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, vocabulário e repertório corporal ampliado.		
Habilidades: (GO-EF08AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.		

Breaking/Espaços

Salve Salve, estudante:

Em nossa atividade de Arte/Dança de hoje, a proposta é que você venha analisar e valorizar as estruturas físicas que tenha em sua casa ou seu apartamento para que posteriormente, na aula seguinte, encontre possibilidades de interferência de movimentações de Breaking, certo?

E neste primeiro momento você poderá observar como é sua sala de estar, seu quarto, uma varanda, sua garagem ou jardim; reflita, existe possibilidade de aprender a dançar breaking nesses espaços? E como?



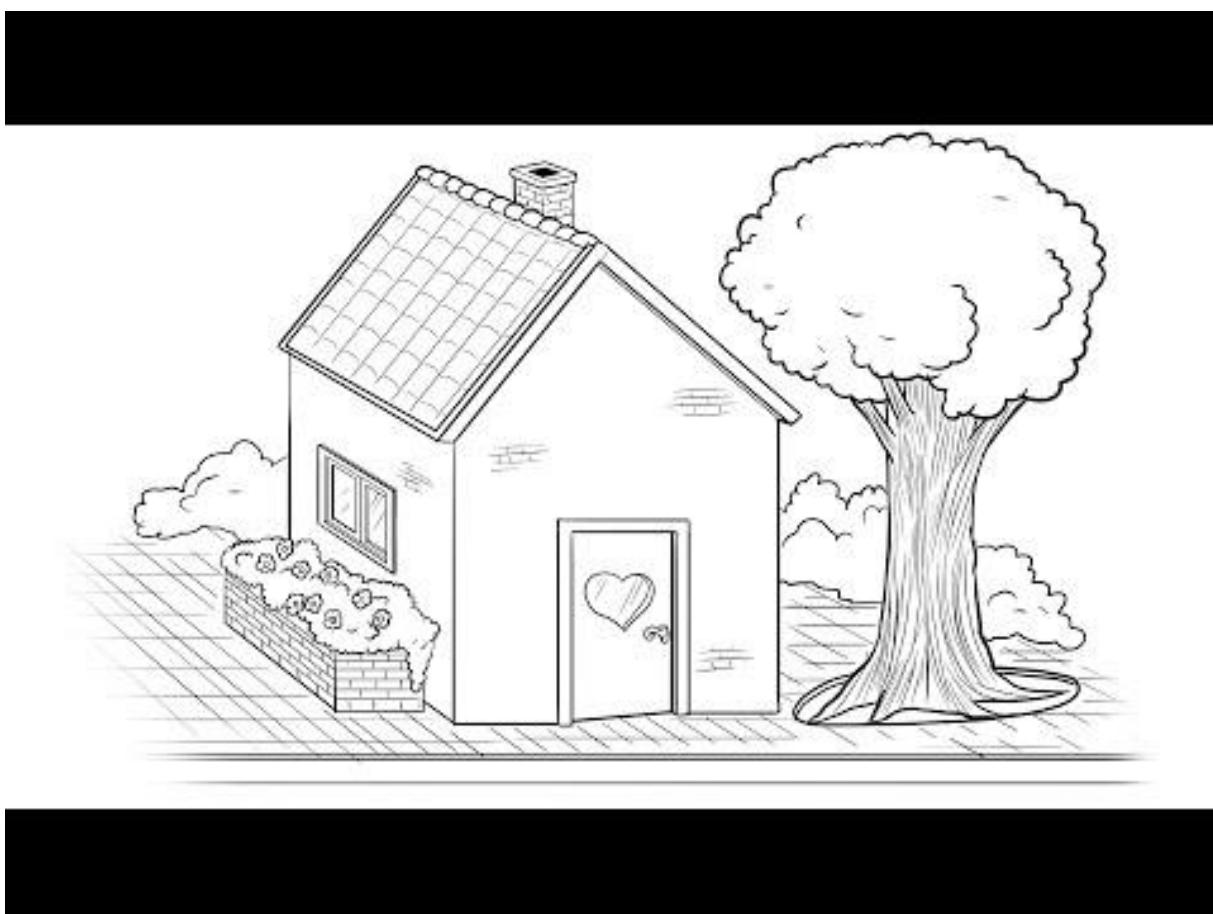
Figura 1: <https://images.app.goo.gl/U1M3Uj3SroyTGhhu7> Acesso 10/06/2020.

Fique à vontade para colorir a figura nº 1, aproveite e observe os espaços da sua casa.

1 - Segundo Julyen Hamilton “Espaço não existe. É um conceito criado pelos humanos. Nós criamos Espaços”; e para você, o que é um espaço? Concorda com o que diz a frase do autor acima, por quê? Abaixo apresento uma série de fotos sobre estrutura física de uma casa; elas são exemplos de como pode ser a construção de espaços. Agora é usar sua criatividade, **transcreva para seu caderno e escolha um lugar da sua casa para que na próxima atividade venha aprender a dançar breaking em sua casa.**

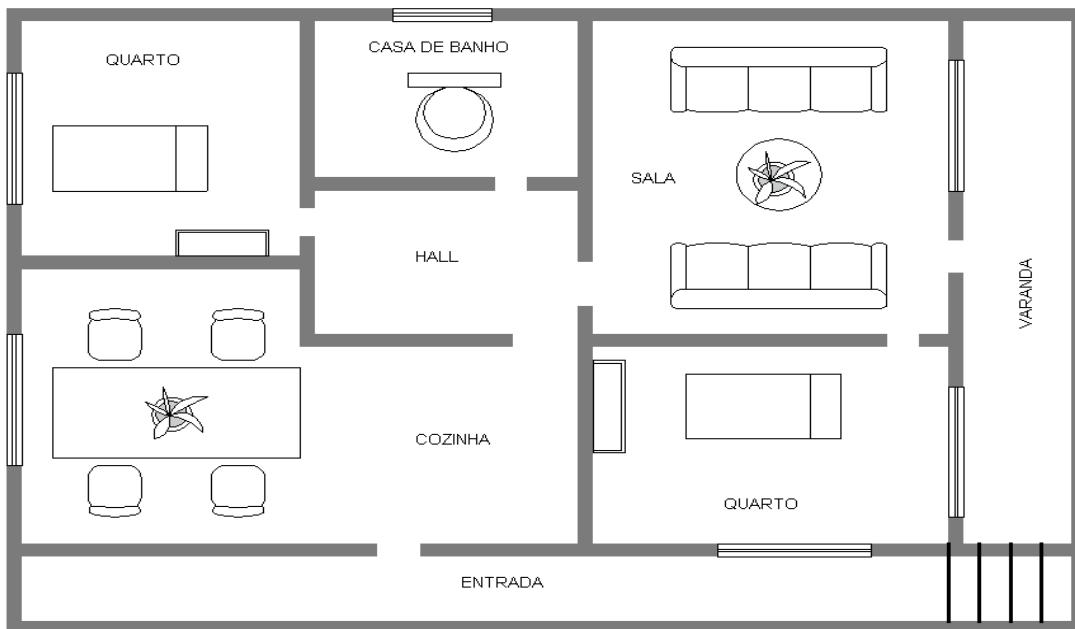
ESTRUTURAS FÍSICAS DE UMA CASA

Figura 2: Modelo de uma casa



<https://images.app.goo.gl/aS1HSp6kNkHga3kcA>. Acesso 10/06/2020.

Figura 3: Modelo de Cômodos



<https://images.app.goo.gl/vdr8PNkQF9WNRdmv6>. Acesso 10/06/2020

Figura 4: Modelo de uma casa



<https://images.app.goo.gl/yZkYX6Nr85Jyeg1U8>. Acesso 10/06/2020.

2 – Por fim, realize um mapeamento das estruturas que você escolheu para dançar na próxima atividade, traga para seu caderno de Artes todas as suas observações em forma de frases ou de desenhos da estrutura observada; qualquer dúvida solicite ajuda de alguém.

Vamos que Vamos, porque “Break não é só rolar no chão, break é transmitir a emoção”!