

## ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 6º

**Componente Curricular:** ARTE/ARTES VISUAIS

**Objetos de Conhecimento/Conteúdos:**

**Contextos e Práticas:** Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais

**Materialidades e Imaterialidades:** Tecnologias e recursos digitais.

**Habilidades:**

**(GO-EF06AR01-A)** Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o olhar sensível, o imaginário, o pensamento crítico e investigativo, a capacidade de simbolizar, bem como valorizar o repertório imagético pessoal e do cotidiano.

**(GO-EF06AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, tais como: multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação e interação artística, estabelecendo relações e diálogos contextualizados, aproximando realidades distintas.

## ATIVIDADE 019

**Olá, estudante! Tudo bem com você?**

Que tal trabalhar agora com recorte e colagem? Essa é uma técnica que parece simples, mas precisa de muito cuidado e habilidade para que o resultado final fique perfeito e com algum significado para os observadores e apreciadores da arte.



Assista ao vídeo do talentoso artista visual João Colagem, que é brasileiro, morou por 20 anos na Holanda e tem trabalhos espalhados pelo mundo todo. Ele nos mostra várias ideias usando a colagem e ressignificando objetos do cotidiano.

Fonte: <https://drive.google.com/file/d/16aJfGLyf068x5JVuZWaZlx2DxqaJPj/view> Acesso em: 07/12/2020



**IMAGEM 1 ARTISTA JOÃO COLAGEM**

Fonte:

<http://sociedadedospoetasamigos.blogspot.com/2012/01/joao-colagem-artista-plastico.html> / Acesso em;  
07/12/2020

## A técnica de recorte e colagem precisa seguir alguns passos como:

- Escolha dos papéis, que podem ser: de revista, jornal, papel de presente ou até mesmo panfletos de propaganda.
- O recorte tem que ser perfeito seguindo os limites da imagem.
- Usar a cola com moderação, nem muita para o papel não enrugar, nem pouca para que não fique solto e com bolhas de ar (Tem que ficar como um adesivo de figurinha.)
- Você pode espalhar com um pincel ou com o dedinho para deixar os outros dedos livres sem grudar.
- É necessário ter uma boa ideia para a composição. (As ideias podem surgir de acordo com as figuras disponíveis ou criar um tema como o do João Colagem.) - Tente centralizar a sua composição e deixá-la bem criativa.

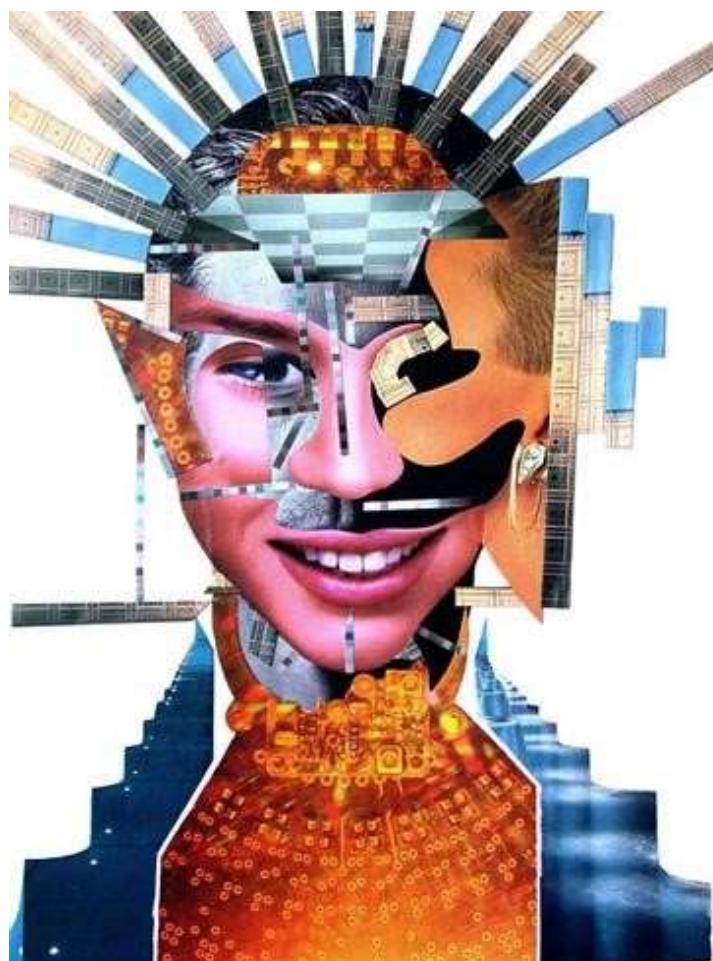


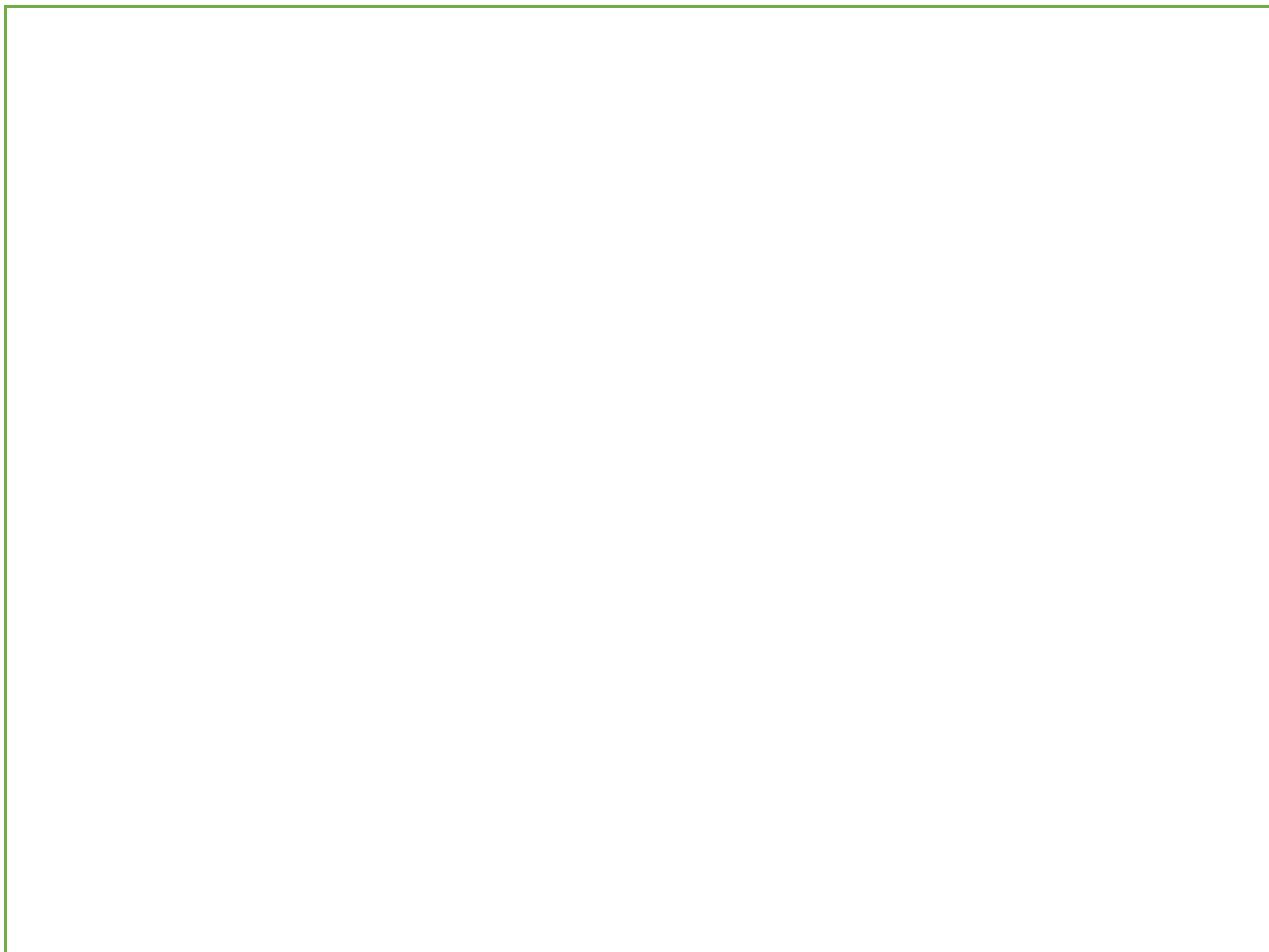
IMAGEM 2 TÉCNICA DE RECORTE E COLAGEM

“Cibernética” – João Colagem

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/jcolagem/tags/collage/> / Acesso em: 07/12/2020

01. A proposta agora é fazer em uma folha em branco o seu trabalho, tendo como base as ideias do artista João Colagem usando com capricho os recursos dessa técnica. Você pode usar papéis como os de: revista, panfletos de propaganda, jornal ou papel de presente. O tema proposto vai ser:

**“CABEÇA PENSANTE”**



02. Tire uma foto do seu resultado, troque imagens com as fotomontagens dos seus colegas e não se esqueça de mostrar ao professor. Vai ser divertido!