

ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 8º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento: <i>Contextos e Práticas:</i> Desenvolvimento de formas e gêneros musicais.		
Habilidades: (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais		

NOEL ROSA

NOEL ROSA: Noel Rosa nasceu no Rio de Janeiro no ano de 1910 no bairro de Vila Isabel. Ele foi um dos mais importantes músicos e compositores brasileiros, apesar de uma carreira extremamente curta, cerca de oito anos, devido a sua morte precoce. Nestes oito anos de carreira, Noel Rosa produziu aproximadamente trezentas músicas sendo a maioria das letras de sua autoria. Muitas de suas canções são extremamente significativas para a história da música popular brasileira. Isto faz com que o músico seja um dos nomes mais importantes da Música Brasileira no Século XX, principalmente da chamada Época de Ouro da Música Popular Brasileira.

Noel Rosa iniciou-se na música dedilhando as teclas de um piano e as cordas de um bandolim, mas, o violão foi o instrumento pelo qual o músico teve grande afinidade, tornando-se, aos dezesseis anos, um excelente violonista.

No ano de 1929, Noel Rosa, antes de ser reconhecido como compositor, fez parte do conjunto musical Tangarás, como violonista e cantor. Faziam parte deste conjunto, Almirante, Braguinha e Henrique Brito.

Noel foi um grande letrista rompendo com as ingênuas modinhas e criando letras críticas, nacionalistas e irônicas, escolheu o samba para expressar seu pensamento através de canções. Sua

canção *Com Que Roupa* alcançou o primeiro sucesso de público, alcançando a expressiva marca de 15 mil cópias vendidos no ano de 1931. *Com Que Roupa* foi tocada exaustivamente no carnaval de 1931.

O alto nível das letras de Noel Rosa e o modo único com que ele lidava com as palavras fizeram com que o músico ganhasse o apelido de filósofo do samba.

Noel Rosa foi um nome importante na história do Samba, que enquanto gênero musical é uma expressão musical urbana carioca, tendo surgido no Rio de Janeiro no final do século XIX e se desenvolvido nas primeiras décadas do século XX. E foi justamente nomes como o de Noel Rosa que contribuíram de modo significativo para esse desenvolvimento.

Além do Samba, Noel Rosa transitou por quase todos os gêneros musicais conhecidos de seu tempo: toada, valsa, rumba e marcha. O Samba, porém, foi o gênero pelo qual o músico se encantou, tornando-se um pesquisador do gênero e uma espécie de embaixador entre o Samba do Asfalto e o Samba do Morro.

Noel era músico e letrista profissional. Ele foi considerado o primeiro letrista a produzir letras por encomenda e a completar e enriquecer letras de outros letristas.

Noel Rosa teve vários parceiros em suas canções, sendo Ismael Silva o mais constante. Cartola, Vadico e Ari Barroso os mais reverenciados. Além das parcerias, ao todo mais de 60 compositores, Noel Rosa compôs para rádio, cinema e revistas radiofônicas.

O início e consolidação de Noel Rosa no cenário profissional da música se dá entre 1928 e 1933, momento em que o samba é reconfigurado em termos musicais e extramusicais. É quando surge o Samba tipicamente carioca com uma nova estrutura rítmica e de natureza sincopada. Nesse período o Samba ganha status de Música Brasileira, com estrutura lírico-musical, apoio institucional no Carnaval e passa a ser transmitida massivamente pelo rádio que então era uma nova tecnologia de transmissão.

O Samba antes da década de 1930 era tido como um samba-amaxixado, com raízes ainda no maxixe. A partir de 1930 que foi consagrado pelos meios de difusão musical da época (rádio) entrou para a história como o verdadeiro Samba, o Samba puro que conseguiu se livrar da sombra do maxixe. Noel Rosa junto com outros compositores de sua geração são então responsáveis por esse novo jeito de se fazer o Samba.

Fonte (extraído de adaptado):

- Noel Rosa: A Modernidade, A Crônica e a Indústria Cultural – Marcos Antônio de Azevedo Monteiro
- <https://www.infoescola.com/biografias/noel-rosa/>
- <https://educacao.uol.com.br/biografias/noel-rosa.htm>
- <https://ciencialit.letras.urj.br/garrafa/garrafa29/revistagarrafa29.html>

ATIVIDADE I

Vamos conhecer um pouco mais da história de Noel Rosa e sua importância para o Samba e a Música Popular Brasileira de modo geral? Além da leitura proposta no quadro acima, assista aos vídeos indicados a seguir.

- Há 80 anos o país perdia Noel Rosa: <https://www.youtube.com/watch?v=xpKDliOvNNY> – (acessado em 26 de outubro de 2020)
- Documentário Noel Rosa – Meu Luto é a Saudade – <https://www.youtube.com/watch?v=wGoNsEc1c> (acessado em 26 de outubro de 2020)
- 100 Anos de Noel Rosa - https://www.youtube.com/watch?v=c4n2BJpC_fm – (acessado em 26 de outubro de 2020)

1. Baseado nos vídeos indicados e na leitura proposta responda:

a) Para você, qual a importância e contribuição de Noel Rosa para o Samba e para Música Popular Brasileira?

e) Além do Samba, quais outros gêneros trabalhados pelo compositor Noel Rosa?

f) Para quais segmentos Noel Rosa compôs profissionalmente?

ATIVIDADE II

Vamos conhecer um pouco a obra de Noel? Nesta atividade irá ouvir exemplos musicais originais cantados pelo próprio Noel Rosa, interpretações históricas e, também, interpretações significativas de músicos atuais. Faça a escuta de modo atento e crítico.

Feitio de Oração (Noel Rosa & Vadico)

- ❖ Marisa Monte: <https://www.youtube.com/watch?v=54RXPQifVEI> (acesso em 26 de outubro de 2020)
- ❖ Castro Barbosa e Francisco Alves: <https://www.youtube.com/watch?v=gsa3V-VppK0> (acessado em 26 de outubro de 2020)

Com que Roupas? (Noel Rosa e Vadico)

- ❖ Diogo Nogueira: <https://www.youtube.com/watch?v=H3sv7EmYAJA> (acessado em 26 de outubro de 2020)
- ❖ Aracy de Almeida; Radamés Gnattali e Orquestra de Cordas; Trio Madrigal e Trio Melodia: <https://www.youtube.com/watch?v=cs0JC5tU2mQ> (acessado em 26 de outubro de 2020)

Conversa de Botequim (Noel Rosa)

- ❖ Gravação Original: <https://www.youtube.com/watch?v=in9W6vHyI5k> (acessado em 26 de outubro de 2020)
- ❖ Maria Rita: <https://www.youtube.com/watch?v=4-dRNJN3OYA> (acessado em 26 de outubro de 2020)

ATIVIDADE III

Vamos fazer música?

Assista de forma crítica, atenta e sensível a versão abaixo da música *Palpite Infeliz* interpretada por Teresa Cristina. Aprenda essa famosa canção de Noel Rosa e cante junto com o vídeo e tente acompanhar o ritmo com percussão corporal. Se possível, grave a sua performance.

- ❖ *Palpite Infeliz* – Teresa Cristina no Samba na Gamboa: <https://www.youtube.com/watch?v=lmw9aOIZJRI> (acessado em 27 de outubro de 2020)

Letra da Música:

Quem é você que não sabe o que diz?
Meu Deus do Céu, que palpite infeliz!
Salve Estácio, Salgueiro, Mangueira,
Oswaldo Cruz e Matriz
Que sempre souberam muito bem
Que a Vila Não quer abafar ninguém,
Só quer mostrar que faz samba também
Fazer poema lá na Vila é um brinquedo
Ao som do samba dança até o arvoredo
Eu já chamei você para ver
Você não viu, porque não quis
Quem é você que não sabe o que diz?

A Vila é uma cidade independente
Que tira Samba mas não quer tirar patente
Pra que ligar a quem não sabe
Aonde tem o seu nariz?
Quem é você que não sabe o que diz?