# ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

| | | |
|---|---|---|
| Nome: | | Data: ___/___/2020 |
| Unidade Escolar: | | Ano: 5º |
| **Componente Curricular**: ARTE/ARTES VISUAIS | | |
| **Objeto de Conhecimento/Conteúdo:**<br>**Elementos das Linguagens:** Elementos constitutivos das artes visuais. | | |
| **Habilidades**:<br>**(GO-EF05AR02-A**) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas. | | |

# ATIVIDADE 001

Leia o texto abaixo:

**ALFABETO VISUAL**

As artes visuais possuem, assim como toda linguagem, um sistema próprio de organização, ou seja, elementos que servem para formar as suas imagens. Ao conhecer os elementos básicos que constituem as imagens, podemos compreendê-las melhor, como um artista utilizou esses elementos e os explorou em suas obras, assim como o funcionamento desses recursos sobre nossa sensibilidade. Esses elementos são chamados de **ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL**. São eles: o **PONTO**, as **LINHAS**, as **FORMAS/FIGURAS**, a **TEXTURA**, as **CORES**, entre outros.

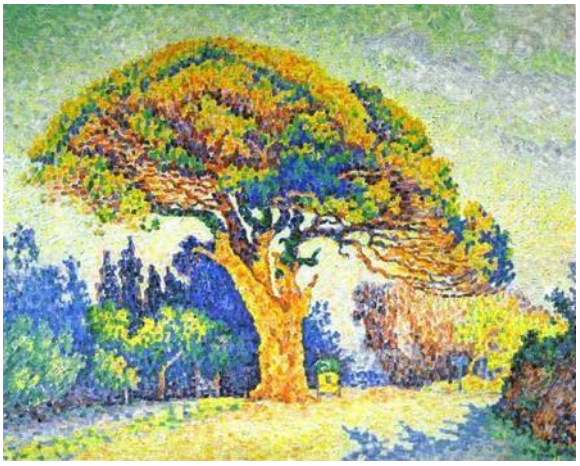
01. Encontre no caça-palavras as que estão destacadas acima:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | V | S | C | X | V | N | M | M | L | S | C | X | Z | N | M | K | Ç | P | D | S | C | X | Z | W | R |
| B | B | C | X | F | I | G | U | R | A | S | C | X | S | S | B | C | D | C | X | Z | X | W | E | T | R |
| T | P | X | P | Ç | L | H | G | E | A | D | E | S | Q | R | C | O | V | X | Z | A | Q | E | R | Y | G |
| V | Ç | C | D | F | W | E | D | M | E | S | C | X | Y | T | U | R | O | Ç | C | X | Z | D | S | C | C |
| S | L | W | G | X | C | X | O | V | C | X | Y | Z | X | T | C | E | W | A | Z | Q | T | U | O | P | C |
| D | K | C | H | Q | S | F | A | C | X | W | Q | R | T | U | I | S | I | N | B | V | C | X | Z | R | B |
| O | S | X | C | B | L | C | E | R | Y | O | P | B | V | C | X | A | X | Z | W | E | R | T | U | I | P |
| P | S | B | F | S | I | M | B | C | D | E | N | V | F | R | E | T | I | O | P | L | Ç | C | X | S | E |
| E | L | E | M | E | N | T | O | S | D | A | L | I | N | G | U | A | G | E | M | V | I | S | U | A | L |
| Q | M | I | E | C | H | A | X | Z | W | E | R | T | Y | U | I | O | P | Ç | L | M | B | V | C | X | C |
| W | K | P | T | X | A | C | D | E | T | R | E | S | W | A | Q | Y | U | O | P | B | V | C | X | Z | C |
| S | T | D | Z | X | S | S | C | D | E | R | T | U | I | O | P | Ç | L | K | J | D | C | S | R | F | T |
| V | X | N | X | C | S | C | X | D | E | T | R | E | T | Y | T | E | X | T | U | R | A | X | T | O | C |
| B | E | Ç | C | D | Z | X | S | E | R | T | E | X | Z | A | S | E | T | R | C | D | E | R | T | R | X |
| N | P | G | S | E | D | E | E | S | C | D | E | R | T | E | D | C | S | A | Q | W | E | R | D | M | S |
| K | O | F | E | R | C | V | C | D | E | R | F | C | D | E | S | E | T | U | I | M | N | B | V | A | E |
| L | U | D | P | T | A | X | C | P | O | N | T | O | D | E | R | T | Y | U | I | O | P | M | N | S | T |
| U | J | E | O | Y | Q | W | E | R | T | Y | U | I | O | P | L | K | J | F | D | S | A | C | X | Z | N |
| N | G | T | U | B | W | Q | E | T | R | F | C | V | B | N | M | K | U | Y | O | E | E | C | Z | W | B |
| M | F | U | Y | G | X | V | C | D | E | R | T | Y | U | O | A | C | X | Z | W | E | R | E | R | T | V |

02. Observe as imagens abaixo e nas linhas acima de cada uma delas, escreva quais elementos da linguagem visual os artistas exploraram em suas obras:

A)_____

_____



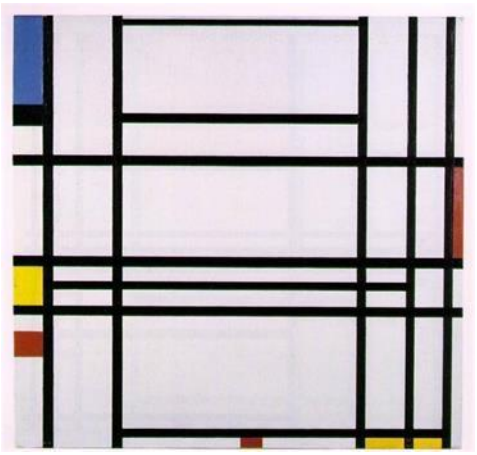
Fonte: https://www.wikiart.org/pt/paul-signac / acesso em 26/03/2020

**The-pine-tree-at-st-tropez-1909**

**Paul Signac**

B) _____

_____



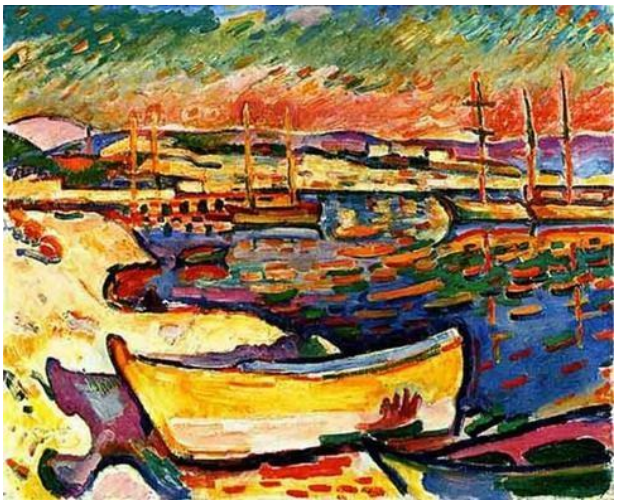
Fonte: https://www.wikiart.org/pt /acesso em 26/02/2020

**Composition No.10**

**Piet Mondrian**

C) _____

_____



Fonte: https://www.todamateria.com.br/fauvismo/

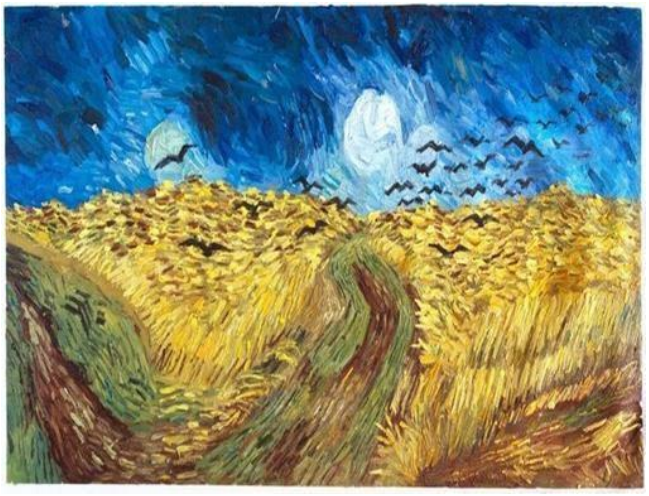
acesso em 26/03/ 2020

**Costa do mar amarela (1906)**

**Georges Braque**

D)_____

_____



Fonte https://www.todamateria.com.br/arte-figurativa /

acesso em 26/03/2020

**Campo de trigo com corvos (1890)**

**Van Gogh**

Para estudarmos as cores, primeiro precisamos saber que existem as primárias ou puras, que não podem ser criadas misturando outras cores. São elas: Amarelo, vermelho e azul e a partir delas podemos criar outras cores. Misturando as cores primárias de duas em duas obtemos as cores secundárias

03. Vamos experimentar? Pinte os retângulos abaixo com lápis de cor, giz de cera ou tinta, utilizando somente as cores primárias, uma sobre a outra, e escreva a cor secundária obtida. As fórmulas são:

| Azul + vermelho | Amarelo + azul | Vermelho + amarelo |
|---|---|---|
| | | |
| _____ | _____ | _____ |

Cores frias e cores quentes: São chamadas assim pela sensação nos transmitem quando as olhamos. Exemplos de **cores quentes: amarelo, laranja, vermelho, ocres**, lembram o fogo, o sol. Exemplos de **cores frias: azul, verde, roxo,** lembram a água, o frio. Observe essa sensação nas atividades a seguir:

04. No espaço abaixo faça um desenho e pinte **somente** com as cores quentes:

05. No espaço abaixo faça um desenho e pinte somente com as cores frias: