

ATIVIDADE ARTE – TEATRO

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 8º
Componente Curricular: ARTE/TEATRO		
Objetos de Conhecimento/Conteúdo: Processos de Criação: Relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		
Habilidades: (GO-EF08AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (artes visuais, dança, música, teatro, circo, audiovisual, entre outras), discutindo as possibilidades da criação em arte.		

Criando Releituras

Quando estamos criando algum material artístico podemos nos utilizar de inúmeros recursos, linguagens e técnicas, fazendo com que cada obra seja única. Mas quando falamos sobre como uma pessoa interpreta uma obra chegamos a diversas possibilidades e assim é o universo da releitura de uma obra: diverso. Para uma boa releitura primeiramente precisamos de uma boa compreensão na leitura da obra. Relevar um trabalho artístico é completamente diferente de copiá-lo, pois é necessário interpretar o que se observa e exercitar a criatividade nessa nova criação. Para se recriar uma obra não é preciso se utilizar exatamente a mesma técnica usada pelo artista no trabalho. Na releitura de uma pintura, por exemplo, podemos utilizar outras formas de expressão artística como o desenho, a escultura, a fotografia, a colagem e até mesmo do teatro e a música. O principal é conseguir que seja criado algo “novo”, com uma marca pessoal, mas que mantenha uma ligação com a fonte que serviu de inspiração. Uma proposta de releitura não deve ser baseada apenas na obra escolhida, mas também é preciso levar em consideração um conhecimento prévio do artista e seu trabalho: o período em que ele viveu, sua biografia, o tema da obra e de outros trabalhos, a técnica utilizada, a linguagem escolhida, qual corrente/estilo artístico da obra, etc. A releitura é ainda utilizada por artistas como maneira de se aperfeiçoarem, além de homenagear seus mestres ou alguma obra em especial. As atividades de releitura carregam um enorme potencial educativo e, algumas vezes, se tornam até muito conhecidas se igualando às que serviram de inspiração. Quando falamos na criação de um trabalho teatral passamos por inúmeros processos de pesquisas e experimentações. Eventualmente nessas pesquisas passamos por diferentes linguagens artísticas, uma música, uma pintura, um poema podem servir de inspiração para a criação de cenas, cenários, figurinos e maquiagem. Como no exemplo a seguir do espetáculo *Corderama*, do grupo Trupe dos

Cirandeiros – Núcleo de Criação Artística do Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte/SEDUC, que se utilizou da obra: *Os Retirantes* do pintor brasileiro Candido Portinari, para retratar questões como a imigração e a fome, presentes no espetáculo.



Os Retirantes - Candido Portinari

Disponível em: <https://www.culturagenial.com/quadro-retirantes-de-candido-portinari/>. Acesso em: 09 jun. de 2020.



Cena do espetáculo: Corderama

Trupe dos Cirandeiros – Núcleo de Criação Artística do Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte/SEDUC

Fonte: Arquivo pessoal do professor Bruno Ponciano

Observe a seguir mais trabalhos de releituras:

Disponível em: <<https://noticias.buscavoluntaria.com.br/pessoas-fazem-releituras-de-obras-de-artes-durante-a-quarentena-confira/>>. Acesso em: 09 jun. de 2020.

Disponível em: <<https://www.agazeta.com.br/entretenimento/cultura/desafio-internautas-recram-obras-de-arte-durante-a-quarentena-0420>>. Acesso em: 09 jun. de 2020.

ATIVIDADE:

1. Agora é a sua vez, pesquise alguma obra do pintor Candido Portinari e por meio da fotografia faça uma releitura dessa obra. Lembre-se de que você precisa conhecer a fundo a obra que você escolheu para saber o que ela retrata, quais elementos são importantes na sua obra releitura; use a sua marca pessoal para dar individualidade a esse trabalho. Use de diversos elementos para construir a cena a ser fotografada, como cenários, iluminação e figurinos.

2. Fale um pouco sobre a obra que você escolheu: o ano em que ela foi criada, o que o pintor queria retratar e o que você entendeu e as suas impressões sobre ela.

3. Como foi o processo de releitura que você fez, quais elementos usou, o que você buscou retratar, qual foi seu toque pessoal e quais os elementos da obra original mais te influenciaram.

Material complementar:

O que é releitura? Disponível em: <<https://coresematizes.wordpress.com/2009/07/16/o-que-e-releitura/>>. Acesso em: 09 jun. de 2020.