

ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 5º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento: <i>Contextos e Práticas:</i> A música nas manifestações culturais de Goiás		
Habilidades: (GO-EF05AR13-B/C) Aprofundar os conhecimentos a respeito das manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando e analisando como a música se apresenta nesses eventos.		

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO ESTADO DE GOIÁS PROCISSÃO DO FOGARÉU

A Procissão do Fogaréu da Cidade De Goiás é uma manifestação cultural introduzida pelo padre espanhol João Perestelo de Vasconcelos em 1745 e retomada em 1965, pela Organização Vilaboense de Artes e Tradições (Ovat).

É uma manifestação que mistura religiosidade com folclore, e encena a perseguição e prisão de Jesus Cristo.

Ela acontece durante a celebração da semana

santa, na quarta-feira a meia noite. Neste horário, as luzes da cidade já se encontram apagadas e os **farricocos**, que representam os soldados romanos, já estão a postos, com tochas na mão, em frente à Igreja da Boa Morte. Após o canto de um moteto, ao toque da fanfarra de tambores, inicia-se a procissão.

Descalços, os farricocos saem a marchar pelas ruas da Cidade de Goiás. A primeira parada é a Igreja de Nossa Senhora do Rosário, onde encontram a mesa da última ceia já vazia. Há uma pequena encenação, um diálogo entre o personagem que representa o hospedeiro, que seria o dono daquele local, e os farricocos com a participação da população que segue a procissão. Saindo de lá, eles seguem em direção a Igreja de São Francisco de Paula, que representa o Jardim das Oliveiras. É



