

ATIVIDADE ARTE – TEATRO

Nome:		Data: ____/____/2020
Unidade Escolar:		Ano: 7º
Componente Curricular: ARTE/TEATRO		
Objetos de Conhecimento/Conteúdo: Contextos e Práticas: Práticas teatrais na contemporaneidade – transformações nos contextos		
Habilidades: (GO-EF07AR27-B) Investigar como as práticas teatrais ocorrem na contemporaneidade, observando suas transformações nos contextos históricos e relacioná-las à realidade local.		

PRÁTICAS TEATRAIS NA CONTEMPORANEIDADE.



Disponível em: < https://imgsapp2.correiobraziliense.com.br/app/noticia_127983242361/2016/01/16/514163/20160115160648762846u.jpg >.
Acesso em 24 jun. 2020.

As concepções teatrais passaram por profundas reformulações ao longo da história até chegarmos à cena contemporânea caracterizada por uma amplitude de possibilidades estéticas e de experiências teóricas e práticas que ocasionaram uma profunda ruptura no modo de conceber o teatro. Diante dessa multiplicidade de possibilidades estéticas que a cena contemporânea traz, observa-se, também, uma expansão da exploração das novas tecnologias e da produção de imagens. Exemplo disso é o surgimento da luz elétrica, no final do século XIX, que abriu novas possibilidades de exploração do espaço cênico e a consequente reformulação nos modos de interpretação dos atores. Contudo, o entrecruzamento entre teatro e tecnologia, na contemporaneidade, pode ser entendido como uma tentativa de aproximar o teatro das novas formas de comunicação e apreensão do mundo, diante de um público que teve sua percepção modificada através da interação com as tecnologias. O sujeito contemporâneo é produto de um mundo onde as informações circulam rapidamente e as tecnologias se impõem de forma marcante,

modificando as relações humanas, as formas de aprendizagem, de interação e de comunicação... a forma com que os sujeitos vêm percebendo e vivenciando o mundo atual.

1 - O que a imagem abaixo te diz sobre o teatro e as novas tecnologias?



Disponível em:

<[https://s2.glbimg.com/rmiqDf3bHXiRoDCIURQYBPtEHIA=/0x0:4000x2667/1008x0/smart/filters:strip_icc\(\)/i.s3.glbimg.com/v1/AUTH_59e-dd422c0c84a879bd37670ae4f538a/internal_photos/bs/2019/i/r/q1e4r8Riy04BdGxacBkQ/mergulho-foto-joaofreitas-img-2049.jpg](https://s2.glbimg.com/rmiqDf3bHXiRoDCIURQYBPtEHIA=/0x0:4000x2667/1008x0/smart/filters:strip_icc()/i.s3.glbimg.com/v1/AUTH_59e-dd422c0c84a879bd37670ae4f538a/internal_photos/bs/2019/i/r/q1e4r8Riy04BdGxacBkQ/mergulho-foto-joaofreitas-img-2049.jpg)>. Acesso em 24 jun. 2020.

1- Escreva uma história com início, meio e fim para a imagem abaixo.



Disponível em: < <https://pensarcultura.com.br/wp-content/uploads/2019/03/Trecho-do-espet%C3%A1culo-CAPA.jpg> >. Acesso em 24 jun. 2020.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.