## ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:			Data://2020		
Unidade Escolar:			Ano: 4º		
Componente Curricular: ARTE/ARTES VISUAIS					
Objetos de Conhecimento/Conteúdos:					
Materialidades e Imaterialidades: Patrimônio cultural material e imaterial					
Habilidade	es:				
(GO-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas					
diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de					
diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e repertórios relativos às diferentes					
linguagens artísticas, respeitando seus contextos pessoais e sociais.					

## ATIVIDADE 008

Vamos conhecer mais um pouco sobre a cultura indígena? Você sabe que o povo brasileiro é composto pela cultura indígena!

## ARTE INDÍGENA BRASILEIRA – TIPOS DE HABITAÇÕES

Taba ou Aldeia é a reunião de 4 a 10 ocas, em cada oca vivem várias famílias. O lugar ideal para erguer a taba deve ser bem ventilado, dominando visualmente a vizinhança, próxima de rios e da mata. A terra, própria para o cultivo da mandioca e do milho.

A oca é uma das habitações indígenas, e consiste em uma grande cabana, feita com troncos de árvores e cobertas com palha de palmeira. Na oca, podem viver várias famílias de uma mesma tribo. Não possuem janelas, têm uma abertura em cada extremidade e em seu interior não tem nenhuma parede ou divisão.

Maloca é um tipo de cabana comunitária usada pelos indígenas da região amazônica. Cada tribo desta região possui este tipo de habitação com características específicas.

No centro da aldeia fica a ocara, a praça, onde se reúnem os conselheiros, as mulheres preparam as bebidas rituais, é o lugar das grandes festas. Dessa praça, partem trilhas que levam à roça, ao campo e ao bosque. As formas das casas variam de acordo com os costumes de cada grupo indígena, podem ser circulares, retangulares, pentagonais, ovais, etc.

O contato com os não índios levou mudanças para as aldeias, tanto no formato das habitações, no material utilizado para a construção em algumas tribos indígenas, nas formas de vestimenta, nas pinturas corporais...











Figura 1 Fonte: https://www.suapesquisa.com/indios/oca.htm (Acesso 05/05/2020)



Figura 2 Fonte: https://i.pinimg.com/originals/f8/de/d7/f8ded779e1a75a3b83d8a8b97908c259.jpg (Acesso 05/05/2020)



Fonte: https://pib.socioambiental.org/pt/Habita%C3%A7%C3%B5es (Acesso 05/05/2020)



Fonte: https://mirim.org/como-vivem/casas (Acesso 05/05/2020)

A)	Você observou as figuras da página anterior? Percebeu que as habitações/moradias/casas dos povos indígenas são diferentes que as nossas? Nessa atividade você vai listar os materiais mais utilizados nas diferentes construções. Leia o texto inicial e faça perguntas aos seus pais e irmãos.  OCA OU ALDEIA:
	SUA CASA OU ESCOLA:
В)	Volte na página anterior e olhe novamente a <b>figura 2</b> . Esta é uma casa de uma família indígena. Existem outras em diferentes tribos no Brasil e no mundo. Agora no espaço abaixo, <b>observe a sua casa e faça o desenho dela</b> . O mais parecido que puder: janelas, portas, cores, grade, muro, quintal ou pátio cimentado





C)	As habitações são locais que servem de abrigo, proteção, encontro com a familia Mesmo
	sendo construídas com materiais e formas tão diferentes, possuem a mesma função no
	diferentes povos e nações. Lá no comecinho do texto, diz que geralmente as tribos constroen
	suas aldeias em locais próximos da mata e de rios. Você sabe por quê?
D)	O que tem próximo da sua casa onde você mora com sua família? <b>Lembre e anote o que te</b> n
	na sua rua ou no bairro que você vive.

E) Nas figuras 3 e 4 você percebe que a tribo constrói as ocas próximo uma das outras e em formato de círculo. É diferente de uma cidade, vila ou bairro que você conhece?

Na figura 4 as "ocas" já foram construídas de tijolos e outros elementos influenciados pela nossa cultura.

Em uma folha em branco, faça o desenho de uma rua, com casas, prédios, comércio... Ou, se preferir, pode ser a sua rua com algumas construções vizinhas a sua casa.

(SUGESTÃO: se você tiver material de recorte, pode recortar casas, prédios, árvores e praças, e colar acrescentando ao seu desenho).

