

ATIVIDADE ARTE – DANÇA

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 3º
Componente Curricular: ARTE/DANÇA		
Objeto de Conhecimento/Conteúdo: Espaço, ritmos e tempo; Ações Corporais; Explorações plurais e multissensoriais.		
Habilidades (GO-EF03AR10-A) ampliar as experiências de movimento potencializadas por explorações plurais e multissensoriais, na relação com as diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. Vivenciar ações corporais no tempo/espaço e na interação com objetos.		

Olá, estudante:

Na atividade de Arte/Dança vamos aprender um pouco mais sobre a construção da Catira. Nessa aula vamos usar um chapéu como objeto. Não se esqueça de registrar (anotações e/ou desenhos) tudo aquilo que achar interessante e de perguntar quando surgir alguma dúvida. Se quiser e puder, chame alguém para fazer essa atividade com você.

“CONSTRUINDO SUA CATIRA”



Fonte: <https://2.bp.blogspot.com/-0liZAQ2jf44/UivumXI8lxl/AAAAAAAAAKI/r9ybfHJwg0I/s1600/Catira+-+Helena+Coelho.jpg>

- Você sabe como é a vestimenta típica da Catira? Responda abaixo:

A vestimenta típica dos dançarinos de Catira é composta por chapéu, calça, camisa, lenço e botina. O item mais importante com certeza é a botina, que deve ser ideal para fazer o som da batida dos pés no chão, mas o **chapéu** também tem sua importância, ele acaba por fazer parte da coreografia em diversos momentos, seja na saudação inicial, em sinal de respeito, em alguma reverência ou na finalização da coreografia; ele pode estar na cabeça, junto ao peito ou em uma das mãos.



Fonte: <https://youtu.be/nw0i8y6a9bY> Acesso em: 08/06/2020

01- Faça uma breve revisão da movimentação da dança Catira vista nas aulas anteriores: palma estrela, bate-pé, rasqueado, escova, movimento serra acima e serra abaixo, recortado e levante.

02- Depois de revisar, experimente fazer os movimentos da Catira e interagir com um objeto, nesse caso, um chapéu; use as posições mencionadas no início dessa aula. Anote aqui suas impressões:

03- Após experimentar as movimentações e fazer a interação com o chapéu, chegou a hora de montar sua sequência coreográfica. Procure utilizar tudo que foi visto anteriormente. Como sugestão indico a música “Na sola da bota” da dupla Rio Negro e Solimões.
(<https://youtu.be/ti1rAiKyXbg>)

Não se esqueça de registrar todo o seu processo; se possível, através de vídeo.

Até a próxima aula!!!