

ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 6º
Componente Curricular: ARTE/MÚSICA		
Objetos de Conhecimento: <i>Contextos e Práticas:</i> Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil / Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.		
Habilidades: (GO-EF06AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e o repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.		

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – AS PASTORINHAS

AS PASTORINHAS DE PIRENÓPOLIS

Originalmente *As Pastorinhas* é um Auto Natalino originário do Nordeste, onde é bastante difundido e conhecido como pastoril. Esse Auto Natalino foi trazido para Pirenópolis pelo telegrafista nordestino Alonso Machado.

As Pastorinhas, também conhecida como *A Jornada do Natal*, é uma peça teatral cantada, tipo opereta, que faz a anunciação do nascimento do Menino Jesus.

Desde 1922 (ano da primeira apresentação) *As Pastorinhas* ocorrem durante as Festa do Divino, nos meses de maio ou junho, período de Pentecostes, permanecendo, assim, até o dia de hoje e se fortalecendo como uma tradição da cidade de Pirenópolis.

Atualmente, existem duas formações para a representação do Auto Natalino, uma infantil, formada por crianças de 10 a 12 anos e a mais tradicional e expressiva, a juvenil, que é formada por meninas de 15 a 18 anos.

As *Pastorinhas* de formação juvenil são consideradas para a sociedade de Pirenópolis como um verdadeiro *debut* para uma menina de 15 anos. Trata-se de um feito social de grande importância que envolve todo um sentimento especial para as meninas dessa faixa etária, bem como para as famílias e a sociedade local. Geralmente, as apresentações das formações juvenis são ovacionadas com grande entusiasmo e amor pelas famílias.

As *Pastorinhas* infantis deram início apenas na década de 1980 com Aspásia de Pina Jayme, descendente do Maestro Propício de Pina como uma simples brincadeira de fundo de quintal entre os sobrinhos e crianças amigas.

De acordo com a Tradição Oral, conta-se que as primeiras *Pastorinhas* duravam cerca de 4 horas e possuíam diversos atos. Hoje, a representação do Auto Natalino não costuma passar de 2h.

Alguns elementos são típicos de Pirenópolis, como, por exemplo, os símbolos da Fé, Esperança e Caridade, representados por meninas menores de 10 anos, que cantam lindamente. Estes símbolos foram introduzidos pelo Maestro Propício de Pina em 1923, que foi o primeiro regente e quem obteve junto ao telegrafista os originais. Também as roupas, assim como as músicas sofreram grandes adaptações.

Esta é considerada a origem do Pastoril. Nasceu de uma brincadeira entre meninas da corte e para animar o presépio, que é estático, representavam os seus elementos com um prólogo de anunciação, cantado e bailado, composto por 12 ou mais meninas vestidas de azul, chamadas de Cordão Azul, e o mesmo tanto vestidas de vermelho, o Cordão Vermelho. Ainda compõe o elenco, o Velho Simão, a Diana e o pastorzinho Benjamim. Esta turma canta o nascimento de Jesus e viajam até a manjedoura para louvá-lo, finalizando a peça com o seu nascimento.

Texto Extraído e Adaptado do site <https://pirenopolis.go.gov.br/municipio/folclcore/item/588-as-pastorinhas-de-pirenopolis> (acessado em 28 de Maio de 2020)

ATIVIDADE I

1. Vamos conhecer um pouquinho mais sobre a Festa do Divino e do Auto *As Pastorinhas* na cidade de Pirenópolis? Para isso, assista aos vídeos a seguir:

- *As Pastorinhas de Pirenópolis (mostra da encenação):*
https://www.youtube.com/watch?v=KlhpdYJTC_I&t=530s (acessado 29 de maio de 2020)
- *Enredo Cultural UFG (recorte documentário sobre As Pastorinhas):*
<https://www.youtube.com/watch?v=DSzBZ3Vc1N4&t=8s> (acessado em 29 de maio de 2020)

2. Você já tinha ouvido falar da Auto das *Pastorinhas*?

3. Conforme vimos nos vídeos e texto acima, *As Pastorinhas* é uma representação teatral cantada, do tipo opereta. Faça uma breve pesquisa sobre o que é uma opereta.

4. Faça uma pesquisa sobre *As Pastorinhas* e levante os seguintes pontos:

- a) Qual a formação dos grupos musicais presentes nesta manifestação? É apenas vocal, ou instrumental, ou ambos? Havendo instrumentos, quais estão presentes? Você pode citar alguns?

- b) Como a música se faz presente nesta manifestação cultural? (Se é de caráter religioso, se é um acompanhamento como um fundo musical, é parte essencial dessa manifestação cultural, dentre outros).

ATIVIDADE II

1. Para você, o que é manifestação cultural e qual a importância das manifestações culturais de seu Estado?



Gerência de
Arte e Educação

Superintendência de
Desporto Educacional,
Arte e Educação

Secretaria de
Estado da
Educação





www.cirandadaarte.com.br
arteducgo@gmail.com



[cirandadaarte](#)
[videociranda](#)



[cirandadaarte](#)
cirandadaarte@educ.go.gov.br

