

## ATIVIDADE ARTE – (MÚSICA)

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 5º
<b>Componente Curricular:</b> ARTE/MÚSICA		
<b>Objetos de Conhecimento:</b>		
<i>Elementos da Linguagem:</i> Elementos constitutivos da música.		
<i>Notação e Registro Musical:</i> Formas de registro do som.		
<b>Habilidades:</b>		
<b>(GO-EF05AR14-B/C)</b> Perceber e identificar os elementos constitutivos da música: a melodia, a harmonia e o ritmo do som: a altura, a intensidade, o timbre e a duração, por meio de práticas musicais diversas.		
<b>(GO-EF05AR16-A/C)</b> Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.		

## ATIVIDADE

Na música ocidental temos 7 notas musicais: **DÓ – RÉ – MI – FÁ – SOL – LÁ – SI.**

No século X, o monge italiano chamado Guido D'Arezzo criou o sistema de notação. Naquela época ele percebeu que vários cantores achavam difícil memorizar as músicas. Ele então, inspirado no Hino de São João Batista, que era muito popular naquela época, criou esse sistema.

Ele usou a primeira sílaba da primeira palavra de cada verso deste hino, para representar o nome das notas musicais. No início era UT – RÉ – DÓ – MI – FÁ – SOL – LÁ – SI, mas lá pelo século XVII foi feita uma revisão no sistema de notação e trocou-se o UT pelo DÓ, ficando como nós conhecemos hoje, o famoso **DÓ – RÉ – MI – FÁ – SOL – LÁ – SI.**

### Atividade I

Quando compomos, cantamos ou tocamos uma música, nós podemos utilizar essas 7 notas, repetindo-as em diferentes alturas. Lembre-se que a altura do som diz respeito a sons **graves** (grossos) e a sons **agudos** (finos). Por exemplo, se olharmos nas teclas do piano, temos 8 notas DÓ. Mas qual a diferença entre elas, então? A altura do som. Cada uma dessas notas DÓ tem uma altura

diferente, indo do grave ao agudo. E isso acontece com as 7 notas musicais que temos; podemos tocá-las em diferentes alturas.



Assista à videoaula “Notas Musicais por Euzamary Pimenta” clicando no *link* abaixo. No vídeo, ela mostra a escala musical executada por diferentes instrumentos, tocando as 7 notas musicais em diferentes alturas. No final da videoaula ela propõe uma atividade para cantarmos as notas musicais, do grave para o agudo e do agudo para o grave. Vamos lá, hora de praticarmos!

<https://www.youtube.com/watch?v=fA13ikdPqbo>

### PENTAGRAMA e CLAVE

Ao longo da história a grafia (escrita) musical foi desenvolvida para que a música pudesse ser registrada e compreendida por diversos povos. Assim surgiu o registro musical convencional, ou seja, um registro padronizado que os músicos deveriam seguir para escrever e ler suas músicas. Esse registro é chamado de PARTITURA. Conheceremos 2 elementos que encontramos em uma partitura convencional: **o Pentagrama e a Clave**.

**Pentagrama ou Pauta musical** é o conjunto de 5 linhas e 4 espaços, organizados de forma paralela, nos quais colocamos as notas musicais. Nós contamos as linhas e espaços de baixo para cima, do grave para o agudo.

Linhas	Espaços
5 _____	4
4 _____	3
3 _____	2
2 _____	1
1 _____	

**Clave:** A clave é o símbolo musical que dá nome às notas no Pentagrama. Ela é escrita no início de cada Pentagrama.



Clave de Sol



Clave de Fá



Clave de Dó

## Atividade II

Responda:

1. Quantas linhas e quantos espaços nós temos no pentagrama:

Linhas: \_\_\_\_\_ Espaços: \_\_\_\_\_

2. Para que servem as Claves?

---

---

---

3. Escreva o nome das 3 claves que aprendemos nesta atividade:

a) Clave de \_\_\_\_\_

b) Clave de \_\_\_\_\_

c) Clave de \_\_\_\_\_

## Atividade III

Assista ao vídeo abaixo (link) para conhecer um exemplo de partitura. No vídeo é executado um arranjo para flauta e piano do Canon de Pachelbel em Ré Maior. Procure visualizar os elementos estudados nesta atividade: Pentagrama e Claves:

Link: Partitura – Cannon D <https://www.youtube.com/watch?v=3Wzl2t53tLk>