

ATIVIDADE ARTE – DANÇA

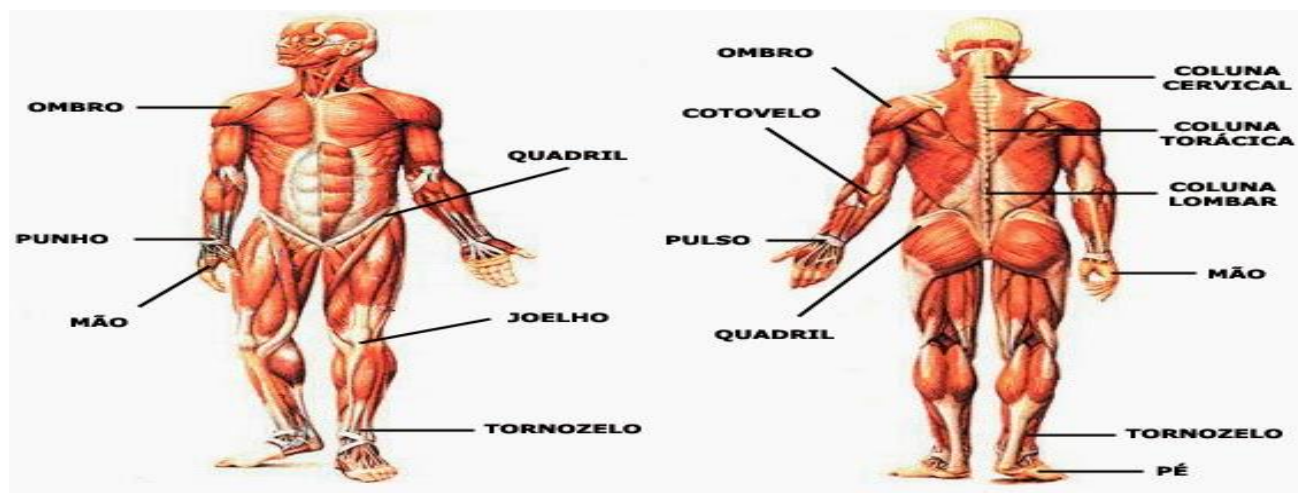
Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 6º
Componente Curricular: ARTE/DANÇA		
Objetos de Conhecimento/Conteúdos:		
Elementos da linguagem: Partes e o todo corporal; Orientações anatômicas.		
Processos de criação: Técnicas de improvisação e de criação do movimento.		
Habilidades:		
(GO-EF04AR09-A) Estabelecer relações entre partes e todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, alinhamentos posturais, apoios, eixos, transferências de peso, tempos, planos, direções.		
(GO-EF06AR12-A) Investigar e experimentar diferentes técnicas de improvisação e criação do movimento, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.		

ATIVIDADE 2

ESTUDANTE

Nesta atividade de Arte/Dança vamos experimentar a criação de movimentos no corpo.
Mas, antes, vamos lembrar da aula, na qual você estudou sobre as partes do corpo e orientações anatômicas.

01 – Observe a imagem com as partes corporais.



(Fonte: <http://corpohumanoanatomia.blogspot.com/anatomia-humana.html>)

ESTUDANTE

Na dança, o corpo pode se movimentar como um todo ou podemos movimentar uma só parte. Se movermos uma só parte, todo o corpo pode estar também envolvido, pois todos os sistemas do nosso corpo se comunicam para realizar um movimento.

Você pode escolher a (s) parte (s) do corpo para realizar o movimento e como movimentá-la (s) durante a sua dança.

02 - Após o exercício de lembrar sobre as partes corporais, aprecie e observe a posição do corpo e das partes corporais dos dançarinos nas imagens abaixo. Em seguida, responda as perguntas.

Imagem 1



Fonte: <http://grupoandancasufrgs.blogspot.com>

A) Na imagem 1, qual parte do corpo que toca o chão?

B) Como você acha que os dançarinos movimentam as partes corporais e o corpo todo nesta dança?

Imagem 2



Fonte: <http://comoultrapassarbarreiras.blogspot.com>

A) Na imagem 2, quais as partes do corpo que **não** tocam o chão?

B) Como você acha que os dançarinos movimentam as partes corporais e o corpo todo nesta dança?

Imagem 3



Fonte: <http://cn1006g4.blogspot.com/2010/11/dance-e-nao-se-canse.html>

A) Na imagem 3, quais as partes do corpo que tocam o chão?

B) Como você acha que os dançarinos movimentam as partes corporais e o corpo todo nesta dança?

Imagem 4



Fonte: <https://quilombodascamelias.wordpress.com/sou-eu-maculele-sou-eu>

A) Na imagem 5, qual parte do corpo que o dançarino utiliza para saltar nesta dança?

B) Como você acha que os dançarinos movimentam as partes corporais e o corpo todo nesta dança?

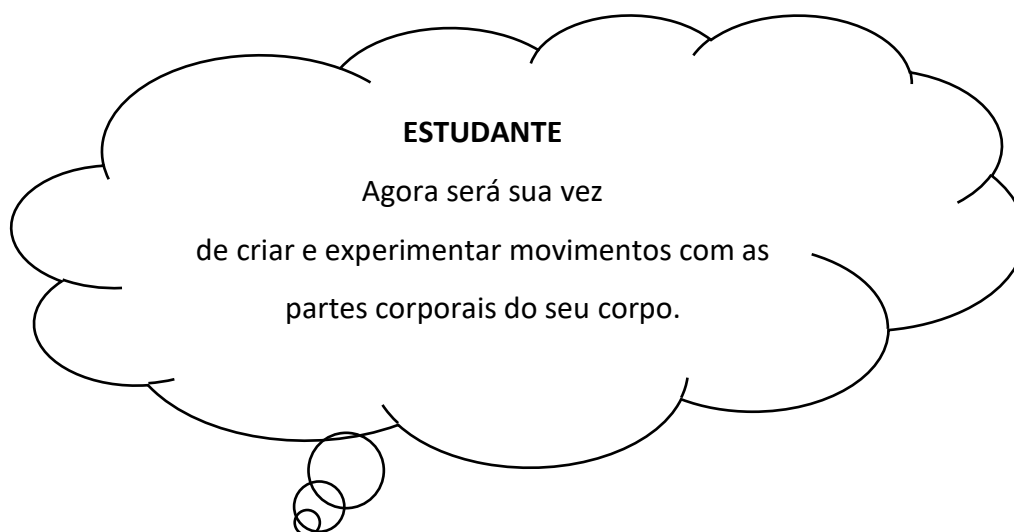
Imagem 6



Fonte: <http://ciageracaoeleita.blogspot.com>

A) Na imagem 6, a bailarina está movimentando quais partes do corpo?

B) Como você acha que os dançarinos movimentam as partes corporais e o corpo todo nesta dança?



03 – Faça um registro fotográfico escolhendo poses de movimento realizadas com as partes corporais do seu corpo.

Roteiro para o registro fotográfico da "Criação de Movimento com o Corpo".

1. Escolha um espaço em sua casa, que você gostaria de fazer o registro fotográfico.
2. Utilize a câmera do celular ou uma máquina fotográfica. Caso você não consiga registrar a foto sozinho, peça alguém para auxiliar você.
3. Selecione qual (is) parte (s) do corpo que você irá utilizar para criar seu movimento.
4. Experimente fazer o movimento com a (s) parte (s) corporal (is) que você escolheu.
5. Pode ser qualquer movimento, experimente e improvise. Use a criatividade para criar sua dança, com as partes corporais.
6. Faça o movimento e realize pausas, simulando uma pose de fotografia.
7. Memorize o mesmo movimento para realizar o registro fotográfico.
8. Faça o registro fotográfico com poses dançantes das partes corporais do seu corpo.
9. Guarde os registros fotográficos desta atividade de dança, pois estes serão utilizados nas próximas aulas sobre a composição coreográfica em dança.