

ATIVIDADE ARTE – DANÇA

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 3º
Componente Curricular: ARTE/DANÇA		
Objeto de Conhecimento/Conteúdo: Contextos e Práticas: Gesto e movimento		
Habilidades: (GO-EF03AR44) Expressar pelo gesto e movimento em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos, de forma autônoma e singular.		

ATIVIDADE

Olá estudante,

Você é capaz de se lembrar de tudo aquilo que aconteceu nas aulas anteriores de Dança? Quais gestos e movimentos conseguiu realizar ao passar por cada aula? E dificuldades, existiram? Hoje vamos revisitar esse caminho e rememorar tudo aquilo que fizemos para avaliar tudo até aqui.



01 – Nas aulas de Dança fizemos uma série de atividades. Se quiser, pode retomar seu caderno de Dança para tentar se lembrar daquilo que foi feito e realizar esta atividade. Das cinco figuras de *emojis* que estão apresentadas em grau de satisfação, circule aquela que representa sua percepção em cada atividade realizada:

<https://pt.clipart.me/istock/dancing-children-silhouettes-423330>

<i>Utilizei o apoio dos pés, caminhei pelo espaço e aproveitei seus gestos e movimentos para dançar.</i>	
<i>Experimentei algumas brincadeiras e usei seus gestos e movimentos para dançar.</i>	

<i>Observei alguns animais e experimentei fazer seus gestos e movimentos para dançar.</i>	
<i>Com o material “balão”, usei minha imaginação na construção de gestos e movimentos para dançar.</i>	
<i>Conheci a “Catira” e posso dizer quais seus elementos, gestos e movimentos necessários para dançar.</i>	
<i>Aprendi que a “Catira” é uma dança regional de tradição, mas posso falar sobre outros estilos de dança.</i>	
<i>Aprendi que as “Danças Urbanas” acontecem na modernidade e apresentar o que entendi sobre elas.</i>	
<i>Sei o que é “Cultura Hip-Hop”, dizer seus elementos e apresentar um passo de dança de B-boy ou B-girl.</i>	
<i>Conheci o “Breakdance” e posso demonstrar alguns gestos e movimentos em níveis: alto, médio e baixo.</i>	
<i>Consigo criar passos de dança, utilizando partes do corpo e referências de tradição e modernidade para dançar.</i>	

02 – Agora escreva sobre a sua experiência de se usar gestos e movimentos para dançar nas aulas.

Quais foram as suas facilidades?

Quais foram as suas dificuldades?

Até breve!

