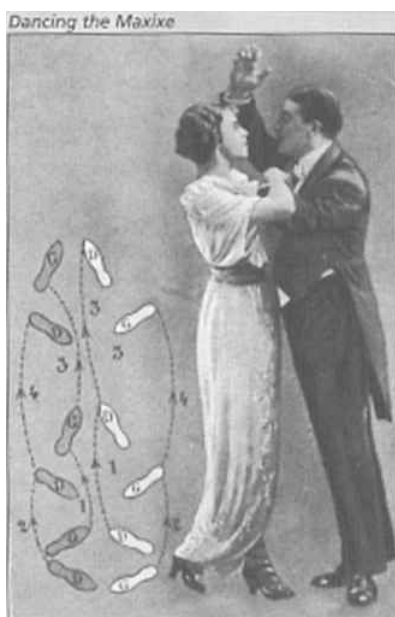


ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Nome:		Data: __/__/2021
Unidade Escolar:		Ano: 9º Ano
Componente Curricular: Educação Física.		
Tema/Objeto do Conhecimento: Danças/Danças de Salão		
Habilidades: (GO-EF09EF12) Praticar, fruir e recriar as diversas danças, priorizando as danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. (GO-EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. (GO-EF09EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das diversas danças vivenciadas, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.		

Olá, pessoal, tudo bem com vocês? Espero que estejam bem e animados/as para aprenderem um pouco mais. Hoje continuaremos estudando as danças de salão, essas danças que fazem parte da nossa cultura e da nossa história. Bora lá.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/460915343089981492/>: acesso em:07/03/2021

Atividade 1 - Conhecendo o Maxixe “Tango Brasileiro”:

O que é o maxixe? Como vimos nas aulas anteriores, as danças de salão ou danças sociais (dançadas a dois) ao longo de sua história foram desenvolvendo-se e adaptando-se às tradições culturais por onde passava. O Maxixe, dança de salão brasileira, esteve na moda entre o fim do século XIX e o início do século XX. Essa dança surgiu no Rio de Janeiro e teve influência do tango, que na mesma época despontava na Argentina e Uruguai. Por conta disso, apelidaram o maxixe de “tango brasileiro”. Alguns passos foram absorvidos pelo samba; o gênero se mantém até hoje presente na cultura do país.

O maxixe surgiu primeiro como dança porque na verdade sua execução coreográfica estava a princípio condicionada às outras danças de salão como a polca, a habanera, o lundu e posteriormente o tango brasileiro (conhecido como tanquinho), ou seja, a dança foi formada assimilando elementos rítmicos e melódicos de outras danças. Algum tempo depois, por volta de 1902 a 1903, surgiram as primeiras partituras a apresentarem o nome maxixe como gênero musical.

Algumas hipóteses levam a crer que o Maxixe pode ter tido sua origem nos ritmos africanos. Por ser uma dança de caráter tanto lúdico quanto sensual, tem sua origem no batuque estilizado. A influência do temperamento ardente do africano nessa dança lhe empresta um quê de sensualismo, motivo pelo qual foi excluída do repertório das danças sociais de salão. E o samba, de estilo coreográfico menos excitante, passou a ocupar o seu lugar.

O Maxixe foi alvo de preconceitos por boa parte da sociedade que a julgava “indecente”, o que motivou o apelido “tango brasileiro” para que as composições fossem aceitas. O preconceito com a dança fez com que o maxixe se popularizasse apenas em alguns lugares. Sendo a primeira dança urbana do Brasil, era dançado no Rio de Janeiro, por volta de 1875, em locais que não atendiam à moral e aos bons costumes da época.

Texto adaptado - Fonte do texto:

http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=1128%3Amaxixe-o-tango-brasileiro&catid=48%3Aletra-m&Itemid=1.

ATIVIDADE 2 - O vídeo mostra como o Maxixe é dançado, para assistir click no link :

Link: https://www.youtube.com/watch?v=q78QC47iP_o

ATIVIDADE 3 - Responda:

A) Depois de assistir ao vídeo, quais os gestos que te chamaram a atenção? E o ritmo dessa dança? Lembra alguma outra dança de salão?

B) Para a época, como vimos no texto, a dança mostrava sensualismo e só poderia ser praticada em locais que não atendiam à moral e aos bons costumes. Como você avaliaria essa dança nos dias atuais? Havia um preconceito com os gestos contidos na dança? Você conhece alguma dança que ainda sofre preconceito nos dias atuais? E por quê? Comente:

C) Qual a origem do maxixe e qual dança teve influência em sua criação?

SUGESTÃO PRÁTICA: Se possível, faça mais pesquisas no Youtube sobre o Maxixe. Observe a estética, expressão da cultura, valores e seus objetivos.

Até a próxima atividade!!!

