ATIVIDADE ARTE – DANÇA

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 9º
Componente Curricular: ARTE/DANÇA		
Objeto do Conhecimento/ Conteúdo: Contextos e Práticas **Elementos das Linguagens:** Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas.		
Habilidades: (GO-EF09AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.		

Olá, estudantes:

Nas atividades de Arte/Dança vamos analisar as raízes africanas do Ragga Jam, uma modalidade de dança urbana. Hoje vamos conhecer um pouco das matrizes de movimento da dança afro, entender seus sentidos, significados e reconhecer suas influências no Ragga brasileiro e goiano. Espero que esse estudo possa ampliar seu conhecimento sobre o valor cultural das raízes africanas em nosso cotidiano e ampliar seu reportório de movimento para além da cultura midiática.

1- Observe as imagens, leia o texto e, se der, assista aos vídeos.

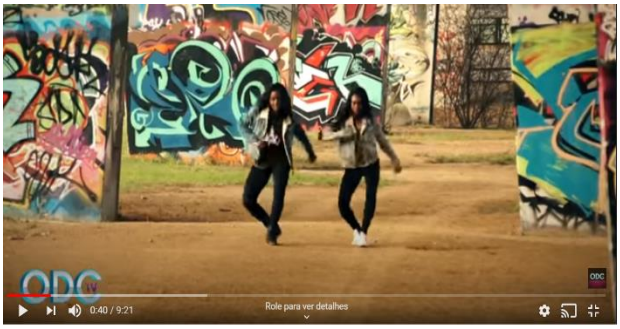
Observe as semelhanças em todos os exemplos abaixo onde a base do movimento são pernas flexionadas, pés inteiros no chão e se você assistir aos vídeos verá que eles saltam, empunham as mãos como em uma luta, ondulam o corpo e mexem os quadris. Essa movimentação vem de sua origem africana (Jamaica), onde as danças exaltam suas lutas, a relação com a natureza e o sagrado.

Por exemplo, neste primeiro vídeo, as crianças estão se filmando e, apesar disso, há naturalidade na dança delas, seus movimentos não parecem copiados e sim internalizados, mesmo havendo momentos em que eles se coreografaram, a dança é natural e demonstra como ela faz parte cotidiano delas.

✓ Assista o vídeo completo das crianças dançando nas ruas da África.

https://youtu.be/2f1WTdFjY6Q acesso em 09/06/2020

Nesta segunda opção, temos duas professoras que trazem uma célula coreográfica, depois um tutorial de Ragga Jam; as matrizes são as mesmas, mas a roupa, o cenário, mostram como ela se apresenta no contexto urbano representado pelo Graffite, a moda, a música e o dançarino, mas a matriz continua na dança afro.

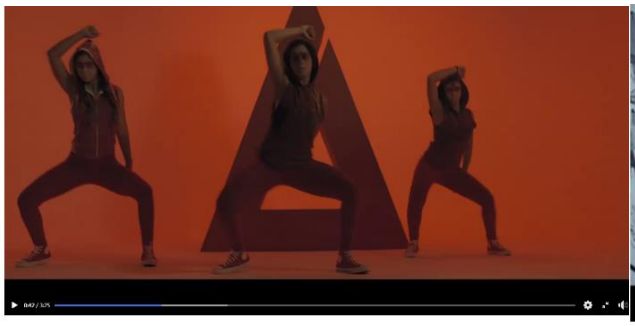


✓ Agora o vídeo completo de duas professoras

https://youtu.be/OqjdWLEAJq0 acesso em 09/06/2020.

Na terceira opção, a dança faz parte de um clipe e também conserva a matriz de movimento, no contexto midiático. Eles fazem uma releitura para o contexto e/ou intenção, a arte permite isso.

É de bom senso que quando um branco fale na perspectiva de um preto, que seja com empatia e respeito pela história de luta e bravura desse povo. E principalmente que seja na busca por conquistas e formas de reparar esse erro histórico de nossa sociedade, que não fale no lugar do preto, mas ao lado dele.



✓ Aqui temos um clipe que utiliza a dança Ragga Jam nas cenas

https://www.youtube.com/watch?v=TsRhMqVcS5s acesso em 09/06/2020

Hoje o Ragga Jam é chamado de Dancehall e vem passando por modificações e influências da mídia ao longo seu caminho.

2- Registre em seu caderno de arte/dança.

- Você já dançou Ragga Jam ou a dança afro?

- Conhecer a matriz Afro altera sua forma de dançar o Ragga Jam ou Dancehall?

Você pode fazer um Rap com rimas interessantes ou somente registrar os tópicos que achou mais interessante, depois apresente ao seu professor esse texto por escrito.

FICA A DICA

- ✓ Na aula de número (09) vamos dançar juntos. Vamos preparar um vídeo tutorial de uma célula coreográfica de Ragga Jam e experimentarmos no nosso corpo a vibração dessa dança. Fique ligado na próxima atividade.
- ✓ O hábito de ler amplia sua capacidade de refletir, de conhecer, reconhecer e sustentar suas ações no mundo; por isso, se quiser saber mais é só ler as reportagens abaixo.

Clique e se divirta!

https://www.metropoles.com/colunas-blogs/conceicao-freitas/cronica-negra-de-mais-um-menino-preto-assassinado-pela-policia acesso em 12/06/2020

https://guiadoestudante.abril.com.br/atualidades/o-caso-george-floyd-e-o-debate-sobre-racismo-e-violencia-policial/ acesso em 12/06/2020

https://brasilescola.uol.com.br/sociologia/racismo.htm#:~:text=O%20racismo%20%C3%A9%20um%20dos,de%20sua%20etnia%20ou%20cor. Acesso em 12/06/2020.