

## ATIVIDADE ARTE – ARTES VISUAIS

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 5º
<b>Componente Curricular:</b> ARTE/ARTES VISUAIS		
<b>Objetos de Conhecimento/Conteúdos:</b> <b>Processos de Criação:</b> Criação e ressignificação em artes visuais; Sentidos plurais.		
<b>Habilidades:</b> <b>(GO-EF05AR05)</b> Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade. <b>(GO-EF05AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas para alcançar sentidos plurais, bem como ampliar seu repertório imagético e inventivo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, dando sentido aos contextos afetivos e sociais de modo individual, coletivo e colaborativo.		

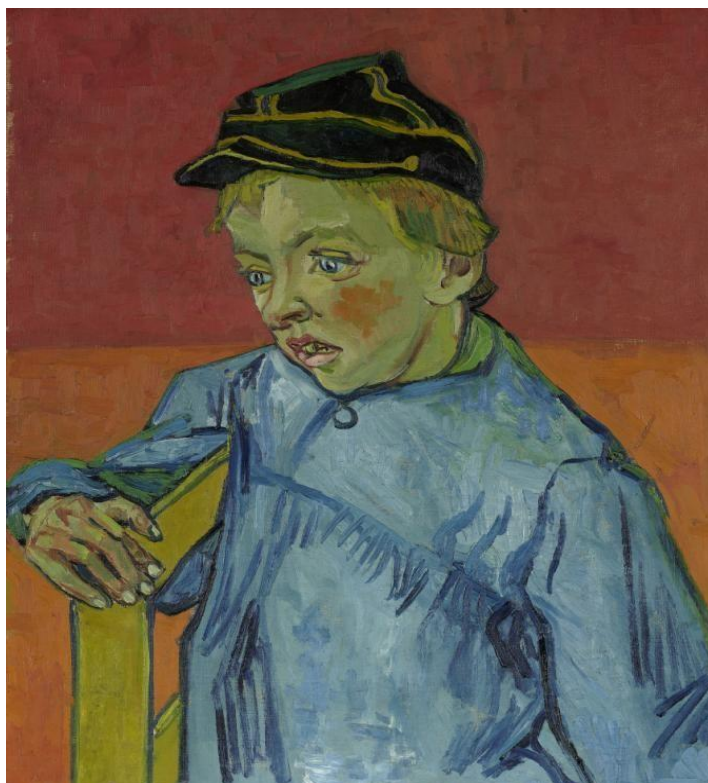
### ATIVIDADE 012

Hoje você vai conhecer artistas do mundo no contexto da **ARTE FIGURATIVA e ABSTRATA!** Lembrando que, a arte figurativa: imagens com figuras que podemos identificar, que conhecemos da nossa realidade; as formas e cores representam: seres humanos, objetos, animais, lugares, paisagens...

Já a arte abstrata: utiliza formas, cores e texturas, sem retratar nenhuma figura. Pode ser Geométrica ou Informal.

#### VINCENT WILLEM VAN GOGH, 1853 – 1890

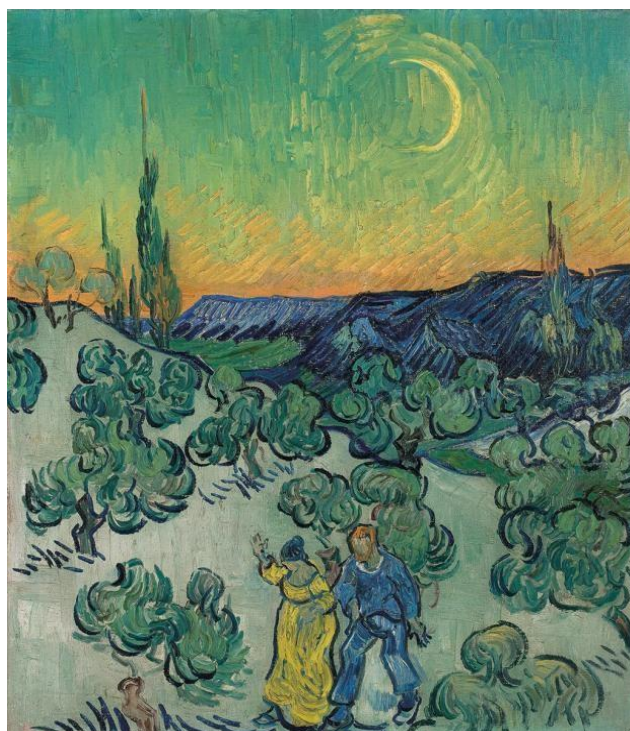
Pintor holandês considerado um dos mais famosos e influentes artistas da história da arte ocidental. Criou mais de dois mil desenhos e pinturas em pouco mais de uma década, a maioria deles nos seus dois últimos anos de vida. Suas obras retratam temas como: paisagens, naturezas-mortas, retratos e autorretratos caracterizados por cores dramáticas e vibrantes, além do uso de pinceladas impulsivas e expressivas.



**Figura 01**

**Vincent van Gogh - O escolar (O filho do carteiro - Gamin au Képi) - 1888**

Fonte: <https://www.masp.org.br/busca?search=gogh> (Acesso: 11/08/2020)



**Figura 02**

**Vincent van Gogh - Passeio ao crepúsculo - 1889-90**

Fonte: <https://www.masp.org.br/busca?search=gogh> (Acesso: 11/08/2020)

## WASSILY KANDINSKY, 1866 – 1944

Artista russo de destaque no início do século XX. Foi considerado pioneiro no movimento abstracionista; o pintor trouxe inovação para o universo das artes. Além de artista, Kandinsky foi também teórico e professor de artes, trazendo contribuições importantes sobre a teoria das cores, as relações sinestésicas entre música e artes plásticas e sobre composições não figurativas ou abstratas.



**Figura 03**

Wassily Kandinsky - *Sobre o branco II* - 1923

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/kandinsky/> (Acesso: 11/08/2020)



**Figura 04** Wassily Kandinsky – *Movimento* - 1935

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/kandinsky/> (Acesso: 11/08/2020)

Agora é a sua vez!

A) Observe as **figuras 1 e 2**, são pinturas do artista VAN GOGH. **Identifique se os trabalhos são figurativos ou abstratos:** \_\_\_\_\_

**Descreva** tudo o que você consegue **identificar nas obras** (figuras, formas, imagens, cores...)

Figura 1 – “O ESCOLAR”:

---

---

---

Figura 2 – “PASSEIO AO CREPÚSCULO”:

---

---

---

B) Observe as **figuras 3 e 4**, são pinturas do artista WASSILY KANDINSKY. **Identifique se os trabalhos são figurativos ou abstratos:** \_\_\_\_\_

**Descreva** tudo o que você consegue **identificar nas obras** (figuras, formas, imagens, cores...)

Figura 3 – “SOBRE O BRANCO II”:

---

---

---

Figura 4 – “MOVIMENTO”:

---

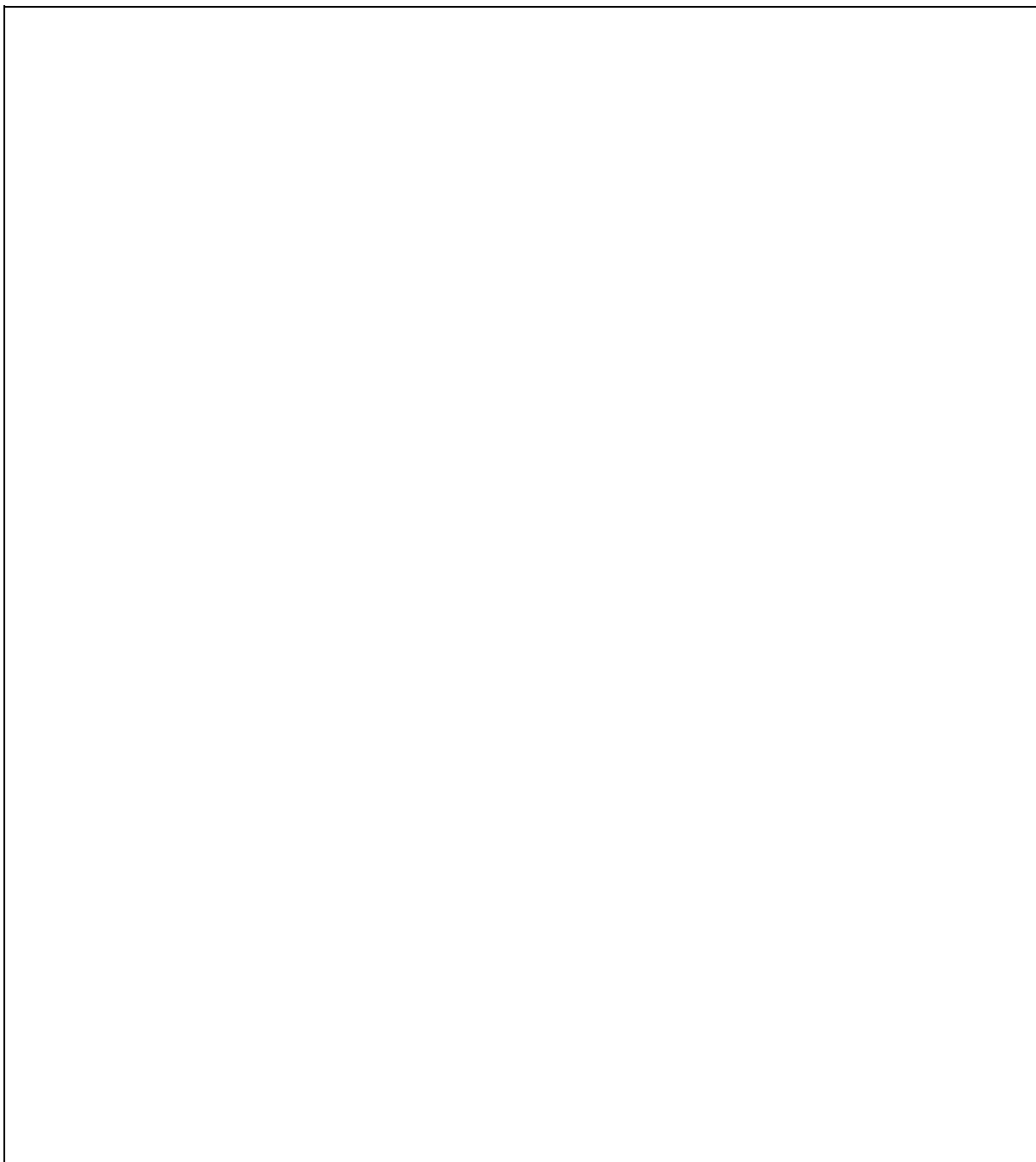
---

---



- C) Na **figura 1**, “O escolar”, de 1888, você percebe um estudante. Com o passar dos anos, o vestuário bem como os uniformes escolares e de times esportivos vão mudando e se adequando à atualidade, regiões, clima... Na sua escola os estudantes fazem uso de uniforme? No espaço abaixo, faça o **desenho/pintura do “seu uniforme”**.

**OBSERVAÇÃO:** Se em sua escola os estudantes não fazem uso de uniforme, desenhe o uniforme do seu esporte preferido.



D) Agora observe a **figura 4**, “Movimento”. Você consegue perceber **movimento** na obra?

Quais elementos poderiam estar representando movimento?

---

---

---

No espaço abaixo, experimente representar de forma **ABSTRATA** os **movimentos de uma aula de educação física** da sua escola. Faça bem colorido, use muitas linhas, formas e lembre-se de colocar um título no seu trabalho!

