

## ATIVIDADE ARTE TEATRO

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 5º
<b>Componente Curricular:</b> ARTE/TEATRO		
<b>Objeto de Conhecimento/ Conteúdo:</b> Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.		
<b>Habilidades:</b> (GO-EF05AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, refletindo sobre suas características.		

### Contação de Histórias:

#### Refletindo sobre as diferentes formas de vivenciar o Teatro.

A contação de história assim como o teatro é uma das artes mais antigas comenta Sisto (2001), que as histórias são muito antigas, tanto quanto o homem, e atravessaram os tempos. Os índios reuniam-se em ritual de círculo para socializar suas histórias, crenças, tradições, descobertas, e suas experiências cotidianas eram contadas em forma de narrativas Conforme comentário da pesquisadora brasileira Ângela Barcellos Café in Luz (2014) "Os primeiros narradores recebiam um repertório narrativo por via oral, retransmitindo-o pela mesma via, com base em experiências vividas". E o que a contação de histórias tem a ver com o Teatro? A Contação de histórias é uma das formas de vivenciar o teatro. Alguns contadores de história possuem uma personagem que conta histórias, são **contadores performer**. Dentre eles podemos citar:



Figura 1



Figura 2



Figura 3

Figura 1 - A contadora de histórias Vanusa Nogueira a Glorinha Fulustreka.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/cirandadoscontos/photos/a.1081773658697881/1081783362030244/?type=3&theater>>. Acesso em 22 abr. 2020.

Figura 2 - A contadora de histórias Helenice Gonçalves.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/cirandadoscontos/photos/a.1081773658697881/1081783558696891/?type=3&theater>>. Acesso em 22 abr. 2020.

### Figura 3- A atriz Ivone Cruz, a Omelete.

Disponível em: <<https://escolacasadasletras.com.br/guarde-o-celular-e-vamos-brincar/>>. Acesso em 22 abr. 2020.

1- Depois de ler o texto sobre Contação de histórias e o Teatro:

a) Peça para alguma pessoa da sua casa lhe contar uma história:

b) Depois desenhe e pinte a história que você escutou:

2. Em relação ao texto responda:

2.1 – Quais partes do texto você considerou mais importantes? Por quê?

---

---

---

---

2.2 – O que a Contação de histórias tem em comum com Teatro? O que diz o texto.

---

---

---

---

Sugestão de vídeos das contadoras de histórias citados, saiba mais em:

- a) Contadora de histórias Helenice Gonçalves. História: O macaquinho. Disponível em:  
<<https://www.facebook.com/105229877801345/posts/115223716801961/>>. Acesso em: 08/04/2020.
- b) História com Omelete e Alexandre. Disponível em:  
<<https://www.youtube.com/watch?v=L4tN7CUF05Q>>. Acesso em 22 abr. 2020.
- c) Contação de histórias em LIBRAS. História: O gato e Onça. Disponível em:  
<http://tvines.org.br/?p=16592>>. Acesso em 22 abr. 2020.
- d) Contação de histórias em LIBRAS. História: João e Maria. Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=ngloT4X2JdY>>. Acesso em 22 abr. 2020.

### Referências bibliográficas.

LUZ, Aline de Abreu da. **Storytelling and Theatre in Fundamental Education**. 2014. 52f. Trabalho de Conclusão de Curso, Faculdade de Teatro, Centro de Artes, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 2014.