

ATIVIDADE ARTE – TEATRO

Nome:		Data: __/__/2020
Unidade Escolar:		Ano: 7º
Componente Curricular: ARTE/TEATRO		
Objetos de Conhecimento/Conteúdo: Materialidades: Elementos concretos que compõem um espetáculo teatral. Vocabulários.		
Habilidades: (GO-EF79AR26-C) Pesquisar, conceber, construir e utilizar figurinos, cenários, objetos cênicos, adereços, maquiagem e outros elementos concretos do fazer teatral, reconhecer seus vocabulários e compreender as possíveis relações entre eles, em cenas, esquetes e espetáculos teatrais.		

Elementos concretos que compõem um espetáculo teatral

Uma peça teatral não é feita apenas pelos atores que aparecem no palco, outras pessoas também participam de uma peça e, mesmo que não apareçam, são fundamentais para que o espetáculo se realize. Observe alguns deles abaixo.

Cenografia

Muito mais do que decoração e ornamentação, a cenografia é técnica, técnica de organizar todo o espaço onde as ações dramáticas são encenadas. Ela ambienta e ilustra o espaço/tempo materializando o imaginário e aproximando o público da representação, criando e transforma o espaço cênico. O cenógrafo é aquele que cria o cenário



Disponível em:

<<https://br.pinterest.com/pin/560205641125206390/>> . Acesso em: 21 set. 2020.



Disponível em:

<<https://www.douradosagora.com.br/noticias/dourados/o-teatro-magico-apresenta-em-dourados-a-sociedade-do-espetaculo>> . Acesso em: 21 set. 2020.

Figurino

É um elemento importante da linguagem visual do espetáculo formado por, além das vestimentas, pelos acessórios. O figurino auxilia na compreensão do personagem, ele é carregado de simbologia e pode acentuar o perfil psicológico do personagem, objetivos e características da história. O figurinista é o responsável pelas roupas e acessórios utilizados na peça teatral.

Maquiagem

A maquiagem é parte da composição do espetáculo, é um instrumento fundamental que auxilia na criação do personagem e na transformação estética dos atores. O maquiador atua junto com toda a produção do espetáculo acompanhando sempre a concepção do mesmo, com vistas a ressaltar e/ou criar elementos que ressaltem aspectos importantes para a compreensão do personagem. O maquiador é o responsável pela pintura do rosto ou do corpo dos atores e atrizes.



Disponível em: <

<https://www.fatoamazonico.com/maquiagem-cenica-e-um-dos-destaques-do-espetaculo-cci-e-estrela/>>. Acesso em: 21

set. 2020.



Disponível em: <

<https://designerpauloliveira.com/2012/09/02/iluminacao-cenica-x-arquitetural/>>.

Acesso em: 21 set. 2020.

Iluminação

A iluminação pode dar ênfase a certos aspectos do cenário, pode estabelecer relações entre o ator e os objetos, pode enfatizar as expressões do ator, pode limitar o espaço de representação e muitos outros efeitos. A iluminação é muito importante para o teatro, pois através dela podemos ambientar a cena e ampliar as emoções nela exploradas. É fundamental que o iluminador, profissional responsável por esse trabalho, conheça bem o texto e as marcações cênicas determinadas pelo diretor do espetáculo.

Sonoplastia

A sonoplastia é um som ou conjunto de sons que auxilia a enfatizar as cenas e/ou as emoções dos atores. O sonoplasta trabalha os elementos sonoros ajudando a envolver o público na construção de imagens e sensações. As músicas e sons utilizados devem estar intimamente ligados ao que acontece na cena, o sonoplasta deve estudar o texto e depois acompanhá-lo passo a passo. O sonoplasta é aquele que compõe e faz funcionar os ruídos e sons de um espetáculo teatral.



Disponível em:

<<http://www.megustacuritiba.com.br/2018/06/01/cursos-gratuito-de-sonoplastia-tem-inicio-em-junho/>>

>. Acesso em: 21 set. 2020.

ATIVIDADE

1-Quais dos elementos estudados são responsáveis pela ambientação do espaço cênico/palco?

2-Quais dos elementos estudados são responsáveis pela caracterização dos atores em cena?

2 – Qual o nome dos profissionais responsáveis por cada um dos elementos a seguir:

Maquiagem: _____

Cenografia: _____

Figurino: _____

Iluminação: _____

Sonoplastia: _____

3-Escrava abaixo, com as suas palavras, qual a importância da cenografia e da iluminação no teatro.

4 – Imagine agora que você será responsável por criar o cenário de uma peça. Sabendo que o texto é de uma história que se passa na região nordeste do Brasil, pesquise sobre o lugar e escolha algum ambiente ao qual se passará a história. Lembre-se de encaixar o seu desenho como se estivesse em um palco e traga elementos dessa região para caracterizar o seu cenário.

Material complementar:

Disponível _____ em:

<<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=197>>. Acesso em:

15 set. 2020.

Disponível em: <<https://www.infoescola.com/profissoes/sonoplasta/>>. Acesso em: 15 set. 2020.

Disponível _____ em: <<https://www.containercultural.com/single-post/2017/07/24/A-constru%C3%A7%C3%A3o-do-Figurino-em-Espet%C3%A1culos-Teatrais>>. Disponível em: 15 set.

2020.